



genossenschaft

musikZentrumgiesserei



Foto: @wolfensberger

Monika Flieger

**Programm 1. Halbjahr 2017**

**Musikschule &  
Veranstaltungszentrum**

[www.musikzentrumgiesserei.ch](http://www.musikzentrumgiesserei.ch)

## Weitere Musikpädagogen willkommen!



### **Gesang, Chor, Eltern-Kind Singen und Weltmusik - Martin Lugenbiehl**

Martin Lugenbiehl leitet Chöre und die Chorwochen in Salecina und Lindenbühl. Er gibt Gesangsunterricht für Anfänger (auch «Brummer») und Fortgeschrittene in Klassik und Pop/ Jazz. Bestandteil seines Unterrichtes sind nach Wunsch Mikrofonsingen und Noten-Singen.

- Kontakt: 077 433 07 40 [www.stimmeundchor.de](http://www.stimmeundchor.de)



### **Musikalische Früherziehung, Gesang - Marion Meili**

Marion Meili ist Musikpädagogin, Sängerin/ Bratschistin, Kulturmanagerin, unterrichtet Musikalische Früherziehung und Grundschule und erteilt Gesangsstunden für Kinder und Jugendliche.

- Kontakt: 079 548 90 05 [marion.meili@bluewin.ch](mailto:marion.meili@bluewin.ch)



### **Saxophon - Peter Felber**

Peter Felber besitzt Erfahrungen vom Duo bis zur Big Band und ist seit über 20 Jahren in der Musik- und Sonderpädagogik tätig. Er unterrichtet Saxophon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene einzeln und im Ensemblespiel.

- Kontakt: 078 661 86 41 [felber@umlaufbahn.net](mailto:felber@umlaufbahn.net)



### **Klavier (erwachsene Anfänger) - Monika Fischer**

Monika Fischer unterrichtet Klavier für erwachsene AnfängerInnen (gerne auch SeniorInnen/ Kinder auf Anfrage). Als Lehrerin, Heilpädagogin mit Weiterbildungen in Klavierdidaktik verfügt sie über eine langjährige Unterrichtserfahrung.

- Kontakt: 079 289 29 14 [monikafischer@bluemail.ch](mailto:monikafischer@bluemail.ch)



### **Querflöte - Regula Voss**

Regula Voss unterrichtet Querflöte für Erwachsene und Kinder (ab 6 Jahren), gibt Kammermusikunterricht für Flöten- und gemischte Ensembles und verfügt über langjährige Unterrichtserfahrung. Ihre Nebeninstrumente sind Klavier, Geige, Bratsche.



### **Kontrabass, Komposition - Fabien Sevilla**

Fabien Sevilla machte seine Ausbildungen im Jazz in den Jazz Schulen in Montreux, New York und an der HEMU Lausanne, Bachelor (Klassik). Er spielt in verschiedenen Formationen und Orchestern.

- Kontakt: 078 626 81 99 [fabiensevilla@mac.com](mailto:fabiensevilla@mac.com)



### **Geige (+E-), Bratsche, Kammermusik - Hanna Wieser**

Hanna Wieser ist sie seit über 25 Jahren Mitglied des Orchesters Musikkollegium Winterthur. Seit 1998 leitet sie mit viel Herzblut und Geschick das Kirchenorchester Oberwinterthur.

- Kontakt: 079 383 34 76 [hawi@gmx.ch](mailto:hawi@gmx.ch)

# Musik mit Kindern

## Eltern - Grosseltern-Kind Singen

Jeden Donnerstag, 9.00 - 9.50

Spielerisch die Welt des Singens und der Musik kennenlernen. Beim Eltern/ Grosseltern-Kind-Singen lernen bereits Kleinkinder ab ca. 15 Monaten das Singen und Musizieren kennen und profitieren von ihren Eltern und Grosseltern und von deren Liedschätzen. Deren Repertoire wird aufgefrischt und erneuert.

Ltg.: Martin Lugenbiehl (In Ausbildung Eltern-Kind Singen, Solothurn)

## Kinderchöre Musikzentrum Giesserei

Jeden Montag



### Kindersingen ab 4 Jahre:

Musik macht Spass!

**Kinderchor I:** Chor ab 1. Klasse Einstieg jederzeit möglich. Gemeinsam lustvoll die Stimme gebrauchen.

**Kinderchor II:** Chor ab 4. Klasse mit coolen

Liedern. Leitung: Marion Meili

**Musik & Theater:** ab 4./5. Klasse Leitung: Marion Meili

Kindervortrag am Mi, 01.02. um 18:30 für Eltern & Co

## Wöchentliche Termine

Mo	Kindersingen ab 4 Jahre (Marion Meili)	15.45-16.30
	Kinderchor I, Kinder ab 1. / 2. Klasse (Marion Meili)	16.45-17.45
	Kinderchor II, Kinder ab (Marion Meili)	18.00-19.00
	Kurs Vokal - Jazz im Chor (14-tägig) M.Lugenbiehl	19:45-21.45
Di	Weltmusikensemble (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	19:45-21.45
	Kurs Vokal - Madrigale (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	18.00-19.00
Do	Eltern - Kind singen, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.15-10.00
	Singkreis für Erwachsene (Martin Lugenbiehl)	10.00-11.00
	Musik & Theater ab 4./5.Klasse (Marion Meili)	17.00-19.00
	Giesserei Chor (Martin Lugenbiehl)	19.45-21.45

# regelmässige Semester - Kurse

## Singen nach Noten

in 10 Lektionen Kurs 1 AnfängerInnen, Kurs 2 Fortgeschrittene



Dieser Kurs richtet sich an AnfängerInnen im Notenlesen und hat zur Grundlage die Notensingschule von Kolneder/ Schmitt. Konzipiert für Chorsänger hat diese aber auch beginnenden Instrumentalisten schon gute Dienste geleistet. Schwerpunkt im Anfängerkurs ist das Rhythmuslesen. Im fortgeschrittenen Kurs singen wir auch einfache Harmonielehre

und Musiktheorie wie Moll / Dur durch die Tonarten mit Umkehrungen, Drei- und Vierklänge.

Kosten: Fr. 120.- 1. Semester, Kursleitung: Martin Lugenbiehl

Donnerstag 18:00-18:30 Kurs 1, 18:30-19:00 Kurs 2 (setzt den Besuch von Kurs 1 voraus.)

Termine : beide Kurse: 12.01./ 19.01./ 26.01./ 02.02./ 23.02./ 02.03./ 09.03./ 16.03./23.03./30.03./13.04./04.05./11.05./18.05./01.06./08.06.15.6.22.6./29.06.2017

## Kurs Vokal Gruppe: Jazz im Chor

Einführung in die Welt des Jazzchores /A Cappella Gruppen

An alle Interessierte, die entweder mal in den Jazzchor und A Cappella Gesang gerne singen oder einmal reinschnuppern möchten. Wir singen leichte bis mittelschwere Chorsätze für 3-5-stimmigen gemischten Chor. Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung. Voraussetzungen: Singerfahrung, Grundkenntnisse Notenlesen, gutes Rhythmusgefühl. Bereitschaft zu verbindlicher Probenarbeit. Weitere Infos siehe Homepage.

Kosten: Fr. 250.- / ermässigt Fr. 200.- 1. Semester, Kursleitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Montag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

16.01./ 30.01./ 20.02./ 13.03./ 27.03./ 10.04./ 24.04./ 08.05./ 22.05./ 12.06./ 26.06./ 10.07.2017

## Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale

Einführung in die Musik der Renaissance-Zeit



Mit diesem Kurs möchten wir neugierig machen auf die Renaissance-Zeit und die spannende Welt der Madrigale. Leichte bis mittelschwere Chorsätze für 3-5-stimmigen gemischten Chor. Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung. Voraussetzungen: Chorerfahrung, Grundkenntnisse Notenlesen, sicheres Rhythmuslesen/-Hören. Sichere und flexible Stimmführung, Bereitschaft zu

verbindlicher Probenarbeit.

Kosten: Fr. 250.- / ermässigt Fr. 200.- 1. Semester, Kursleitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Dienstag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

10.01./ 24.01./ 28.02./ 14.03./ 28.03./ 25.04./ 09.05./ 23.05./ 06.06./ 20.06./ 04.07.2017

# Ensembles/ Gruppen

## Weltmusik - Ensemble



Zur Zeit sind wir sieben Instrumentalisten. Unser Hauptrepertoire besteht aus Klezmer, osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente. Instrumentalstücke und Lieder wechseln ab. Streicher, Bläser, Gitarre, Akkordeon und Hackbrett sind willkommen. Wir spielen Arrangements nach Noten. Freude am Musizieren ist unser wichtigstes Anliegen. Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.

Kosten: Fr. 300.- / ermässigt Fr. 250.- 1. Semester, Ltg. Martin Lugenbiehl

Termine: Dienstag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

17.01./31.01./ 21.02./ 07.03./ 21.03./ 04.04./ 11.04./ 02.05./ 16.05./ 30.05./ 13.06./ 27.06./11.07.2017

## Giesserei Chor



Im Giesserei-Chor singen etwa 30 Erwachsene unterschiedlichen Alters ein buntes Programm von Klassik bis Jazz, von Purcell bis Mani Matter. Einmal im Jahr fahren wir ins Toggenburg zu einem Probe-Weekend. Unsere Jahreskonzerte stehen unter einem Motto. So sangen wir 2015 das Programm «Stadt, Land, Haus» und 2016 das Programm «Abschied - Ankunft». Stimmbildung gehört ist Bestandteil der Probenarbeit. Weitere SängerInnen sind willkommen.

Donnerstag, 19.45 - 21.45, Leitung: Martin Lugenbiehl

## Singkreis Giesserei



Der Singkreis Giesserei singt jeden Donnerstag Vormittag aus reiner Lust am Singen und macht keine Aufführungen. Schweizer Lieder wechseln ab mit Beatles und anderen Liedern aus den letzten 50 Jahren. Eine spontane und flexible Teilnahme ist möglich. Keine Voraussetzung.

Donnerstag, 10.00 - 11.00, Leitung: Martin Lugenbiehl

## Januar

### Konzert: Moving Tunes - A Cappella

Samstag, 28.01. 20.00 Musikzentrum Giesserei Kollekte



Moving Tunes sind eine Gruppe von sechs Freunden, welche sich im Chor der Zürcher Hochschule aus Winterthur kennengelernt haben. Die interdisziplinäre Gruppe aus Wirtschaftler/innen, Ingenieuren und eine Psychologin kam durch spontane Auftritte vor Verwandten 2010 auf die Idee, sich als eigenständige kleine A-Cappella-Gruppe zu formieren.

Ihr Name ist ihr Programm. Moving Tunes bietet eine Show, die Gesang, Tanz und Theater in ihrer eigenen Art verbindet und das Publikum immer wieder von neuem überrascht. Lassen Sie sich von ihrer Musik berühren und tanzen Sie innerlich mit.

## Februar

### Konzert: Johannes Friedemann, Klavier

Sonntag, 26.02. 17.00 Musikzentrum Giesserei Kollekte



Der Pianist Johannes Friedemann ist mit seinen Beethoven-Interpretationen bekannt geworden. Er konzertierte in den USA und Europa - unter anderem als Solist beim 50-jährigen Jubiläum der Berliner Philharmonie. Im Jahr 2008 schloss er sein Konzertexamen bei Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste mit Auszeichnung ab. Wichtige

künstlerische Impulse erhielt er durch Vladimir Askenazy.

Johannes Friedemann ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und erhielt bedeutende Auszeichnungen in Deutschland und Italien.

Im Musikzentrum Giesserei spielt er ein Programm mit Werken von Beethoven, Liszt und Granados. Im Mittelpunkt dieses Klavierabends stehen die drei Liebesträume vom Franz Liszt. Die Stücke entstanden in der «Weimarer Zeit» des Komponisten, nach Gedichten von Ludwig Uhland und Ferdinand Freiligrath.

## März

### Konzert: FlüchtlingsTheater Malaika,

Sa, 11.03. 20.00 Saal Giesserei Ressort Kultur, Kollekte (in Kooperation mit mZg)



Die «Malaikas» sind Menschen aus mindestens 10 verschiedenen Nationen, die gemeinsam Theater spielen, Spass haben, voneinander lernen und einen Teil ihres Lebens teilen. Viele von Ihnen sind nicht freiwillig hier, sondern mussten vor Krieg, Hunger und Gewalt fliehen.

Neben dem Theaterspielen werden verschiedene Aktivitäten unternommen. Flüchtlinge und Einheimische begegnen sich auf Augenhöhe, man lernt sich kennen, baut gegenseitig Ängste und Vorurteile ab. Es entstehen Freundschaften und eine natürliche Integration.

Jedes Jahr machen die «Malaikas» 1-2 grosse Theaterproduktionen. Neben den wöchentlichen Proben gibt es vor der Premiere jeweils eine Intensivwoche. Die Stücke werden gemeinsam mit den Schauspielern erarbeitet und während eines halben Jahres an verschiedenen Orten aufgeführt.

## April

### Workshop: Schnupperkurs Gesang

Samstag, 01.04.16 14.00-18.00



Ich möchte gerne frei Singen. Was kann ich tun? In diesem Workshop gibt es eine Stimmbberatung für Jeden. Wir schnuppern auch in verschiedene stimmpädagogische Schulen wie Funktionales Stimmtraining, klassische Ausbildung, Solar-Lunar, Lichtenberger Methode, Complete Vocal Institut Methode. Wir singen Beispiele

aus verschiedenen Epochen und Stilen (Klassik, Pop, Jazz) und probieren die theoretischen Erläuterungen praktisch aus. Und wer mag, kann sich mit populärer Musik auch am Mikrophon ausprobieren.

Kursleitung: Martin Lugenbiehl Kosten: CHF 80.- / ermässigt CHF 60.-

## April

### Konzert Trio Angeluci

Freitag, 07.04. 20.00 Musikzentrum Giesserei



Musik voll Wärme und Passion, dargeboten mit Einfühlungsvermögen und souveräner Virtuosität! Die beiden Gitarristinnen Lucia Sachs, Angelika Bauer und Peter Livers am Kontrabass spielen ein originelles Repertoire aus groovigen, virtuosen und auch berührenden Kompositionen aus Südamerika.

Neben den für das Trio selbst bearbeiteten Stücken stammen einige Arrangements aus der

Feder der beiden brasilianischen Gitarristen und Komponisten Laurindo Almeida und Charlie Byrd.

## Mai

### Konzert: Aernschd Born Band (in Kooperation mit mZg)

Samstag, 06.05. 20.00 Saal Giesserei Ressort Kultur, Kollekte



Als Atomkraftgegner war Aernschd Born Mitte der 1970er Jahre bei der Besetzung des Baugeländes für das Atomkraftwerk Kaiseraugst dabei und ist bis heute der „Haussänger“ der Schweizer Anti-AKW-Bewegung. Mit seiner Band nimmt er sich aber auch anderer Themen an: Er besingt die schweizer Eigenart des «Sich Entschuldigens», die „Basler Helvetia“,

die Angst vor der Armut im «Briefkastenblues», widmet sich dem Thema Zeit, und äussert sich auf feinsinnige Art in seinem Lied «Nochber» gegen Fremdenfeindlichkeit. In seinen Schmunzelsongs zeigt er neben seinen ernsten und nachdenklichen Liedern seine kabarettistische Seite.

Mit ihm in der Band: Jan Herzog - Gitarre, Robi Schweizer - Bass, Roli Fischer - Drums. [www.bornbandbasel.ch/band](http://www.bornbandbasel.ch/band) und <http://www.borninbasel.ch>



## Chorwochenende mit Liedern aus 20 Jahren Salecina

Sa, So 17./18. Juni Musikzentrum Giesserei, Winterthur

1997 fuhr Chorleiter Martin Lugenbiehl, damals aus Bremen, zur ersten internationalen Chorwoche nach Salecina ([www.salecina.ch](http://www.salecina.ch)), dem alternativen Ferien- und Bildungszentrum im Engadin. Im Gepäck Lieder aus verschiedenen Zeiten und Stilen. Lieder mit demokratischen Hintergrund, Lieder im Kampf um Gerechtigkeit und Lieder für mehr Respekt mit der Natur. Für Deutsche TeilnehmerInnen war z.B. Mani Matter eine Offenbarung, wie für Schweizer SängerInnen Rio Reiser. Und seitdem treffen sich jedes Jahr spannende Menschen überwiegend aus der Schweiz, Deutschland und Italien und singen: ein schweizer Mundart Lied, ein jiddisches Lied, Lieder aus Jazz, Pop und Klassik, ein Lied aus Afrika oder Südamerika und ein satirisches Lied. Und immer wieder in anderer Zusammensetzung. Und so freuen wir uns auch bei diesem Schnupper- und Revival Chorwochenende auf Neue und auf Wiederkommende. Und haben ausnahmsweise die Möglichkeit, schon vor der Chorwoche einige der «Salecina-Hits» zu üben. Im Sommer dann startet die Jubiläumsschorwoche in Salecina mit Jubiläumsprogramm. Info & Info Übernachtung [info@musikzentrumgiesserei.ch](mailto:info@musikzentrumgiesserei.ch)

Sa 10.00 - 19.00 So 9:30 - 13.00 im Musikzentrum Giesserei, Winterthur

## Konzert: Monika Flieger - Chanteuse Accordéoniste

Sonntag, 25.06. 19.30 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



Foto: @a.wolfensberger

### 1x Batoumi retour

Eine musikalische Reise durch Europa, mit Ziel und Start in der Schweiz. Die Route nimmt ihren Anfang in einem Winterthurer Industriebetrieb, weiter geht es bis in die Hafenstadt Batoumi am Schwarzen Meer und via Italien mehrheitlich übers Wasser wieder zurück. Doch wo und wann beginnt eigentlich eine Reise? Daheim, mit Träumereien von fernen Orten?

Und wo ist daheim? Wo man wohnt, oder wo die Vorfahren herkommen? Mit einem Akkordeon im Gepäck, begleitet von ihrer hellen Stimme, geht die ursprünglich zur Pianistin ausgebildete Musikerin aus Winterthur singend diesen und anderen Fragen nach. Und am Ende der Reise haben wir wieder einmal genug Abstand gewonnen, um das eigene Herkunftsland auch mit kritischem Blick zu sehen. [www.monikaflieger.ch](http://www.monikaflieger.ch)

# Ausblick: A Cappella Festival

## A Cappella Festival Winterthur

Samstag, 02.09. 19.00 Innenhof der Giesserei (bei Schlechtwetter im Saal)

Open Air unter 50 Balkonen: unter dieser Headline startete 2015 die Fortführung des A Cappella Festival Winterthur an neuem Ort: im Innenhof des Mehr- generationenhauses GIESSEREI. Immer noch ein Geheimtipp. Nationale und internationale Highlights der A Cappella Szene gaben sich ein Stelldichein: Rock 4, Les Brunettes, Mutti's Kinder, Chantik, Pagare Insieme und Unduzo, um nur einige zu nennen.

An dem Programm für 2017 wird noch gefeilt. Und so bleiben die Bands noch ein Geheimnis. Aber es ist definitiv: 2017 wird es wieder ein Festival geben mit Stimmakrobatik höchster Güte.

*Und speziell in diesem Jahr: Für Jugendliche unter 21 Jahren ist der Eintritt frei. (nur bei Schönwetter / Stehplätze) Bei schlechtem Wetter finden das Festival im Saal der Giesserei statt.*

Öffnung: 18.00 (Essen & Trinken) Konzertbeginn: 19.00

Weitere Infos auch zu Übernachtungsmöglichkeiten:

info@musikzentrumgiesserei, Tel +41 (0) 52 222 72 63

### Impressionen der letzten 2 Jahre A Cappella Festival Winterthur



# Gönner werden im Musikzentrum Giesserei

Wir sind in unserem nichtsubventionierten Musikzentrum auf Ihre Unterstützung angewiesen. Nur so können wir unsere attraktive Angebote an Veranstaltungen und Musikangeboten aufrechterhalten.

## Werden Sie Gönner:

**Gerne unterstütze ich das Musikzentrum Giesserei und möchte Gönner werden.**

(Senden an: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str. 73a, CH-8404 Winterthur)

Vorname, Name

Strasse, PLZ und Ort

Telefon, E-mail

Ich möchte Gönner werden ( Jahresbeitrag ab 80.- sfr)

Ich bin einverstanden mit der Veröffentlichung meiner Gönnerschaft

Ich erhalte die regelmässigen Publikationen des Musikzentrums

Als Dankeschön werde ich bei Reservationen für Konzerte bevorzugt behandelt und zahle bei Veranstaltungen mit Eintritt nur den ermässigten Preis.

## Datum Unterschrift

Den Gönnerbeitrag überweise ich an Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Postfinance

Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

## Räume mieten im mZg

zum Musizieren, für Familienfeiern, Feste, Tagungen, Sitzungen bis zu 30 Personen.

Preise für Externe Räume im OG / EG

	Std. OG	Std. EG	Halbtag OG	Halbtag EG	Tag OG	Tag EG
1 Raum	15.-	21.-	40.-	56.-	80.-	112.-
2 Räume	25.-	35.-	60.-	84.-	150.-	210.-
Alle Räume	56.-		210.-		280.-	

Wochenendtarife, Sonderkonditionen und Rabatte auf Nachfrage.

## KONTAKT: musikZentrum giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

[www.musikzentrumgiesserei.ch](http://www.musikzentrumgiesserei.ch), [info@musikzentrumgiesserei.ch](mailto:info@musikzentrumgiesserei.ch)

Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance,

Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX



genossenschaft

**musikZentrumgiesserei**

# Programm 1. Halbjahr 2017

**28.01. Moving Tunes - A Cappella**  
Sa, 20:00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte

**26.02. Johannes Friedemann - Klavier**  
So, 17.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte

**11.03. FlüchtlingsTheater Malaika**  
Sa, 20.00, Saal, Ressort Kultur, Kollekte, in Kooperation mit dem Musikzentrum Giesserei

**01.04. Gesangsworkshop Schnupperkurs**  
Sa, 14:00-18:00, Musikzentrum Giesserei

**07.04. Trio ANGELUCI**  
Fr, 20.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte

**06.05. Aernschd Born Band -**  
Sa 20:00, Saal, Ressort Kultur, Kollekte, in Kooperation mit dem Musikzentrum Giesserei

**17./18.06. Chorwochenende - Lieder aus 20 Jahre Chorwoche Salecina**  
Für alle Offen! Lautes, Leises, Freches, Besinnliches, Lustiges, Politisches. Von Klassik bis Jazz

**25.06. Monika Flieger**  
So 19.30, Musikzentrum Giesserei, Kollekte

Vorschau:

## **A Cappella Festival Winterthur**

Open Air unter 50 Balkonen

**SA 02. SEPT. 2017 19.00 (ÖFFNUNG 18.00)**

**INNENHOF DER GIESSEREI**

(bei Regen im Saal)

**JUGENDLICHE UNTER 21 JAHREN: EINTRITT FREI!  
(NUR BEI SCHÖNWETTER & STEHPLÄTZE)**



**Programm noch  
in Planung!**

**[www.musikzentrumgiesserei.ch](http://www.musikzentrumgiesserei.ch)**