



genossenschaft

musikZentrumgiesserei



Olga Tucek

Programm 2. Halbjahr 2018

**Musikschule &
Veranstaltungszentrum**

www.musikzentrumgiesserei.ch

Weitere Musikpädagogen willkommen!



Saxophon - Peter Felber

Peter Felber besitzt Erfahrungen vom Duo bis zur Big Band und ist seit über 20 Jahren in der Musik- und Sonderpädagogik tätig. Er unterrichtet Saxophon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene einzeln und im Ensemblespiel.

- Kontakt: 078 661 86 41 felber@umlaufbahn.net



Querflöte - Regula Voss

Regula Voss unterrichtet Querflöte für Erwachsene und Kinder (ab 6 Jahren), gibt Kammermusikunterricht für Flöten- und gemischte Ensembles und verfügt über langjährige Unterrichtserfahrung. Ihre Nebeninstrumente sind Klavier, Geige, Bratsche.

- Kontakt und Schnupperstunde: 078 806 31 47
- regula@oboenateliervoss.ch



Kontrabass, Komposition - Fabien Sevilla

Fabien Sevilla machte seine Ausbildungen im Jazz in den Jazz Schulen in Montreux, New York und an der HEMU Lausanne, Bachelor (Klassik). Er spielt in verschiedenen Formationen und Orchestern wie z.B. den Winterthurer Symphonikern

- Kontakt: 078 626 81 99 fabriensevilla@mac.com
- www.fabriensevilla.net



Geige (+E-), Bratsche, Kammermusik - Hanna Wieser

Hanna Wieser ist sie seit über 25 Jahren Mitglied des Orchesters Musikkollegium Winterthur. Seit 1998 leitet sie mit viel Herzblut und Geschick das Kirchenorchester Oberwinterthur.

- Kontakt: 079 383 34 76 hawi@gmx.ch



E-Gitarre, Gitarre, Ukulele und Geige - Kuno Schuler

Kuno Schuler unterrichtet E-Gitarre, Gitarre, Ukulele und Geige. Seit vielen Jahren ist er auch Musiklehrer an der MZO in Wetzikon und Geiger und Gitarrist beim Trio Baranko

- Kontakt: 043 843 76 44 / 076 304 25 14
- kuno.schuler@sunrise.ch



Gesang, Chor, Eltern-Kind Singen, Weltmusik - Martin Lugenbiehl

Martin Lugenbiehl leitet Chöre und die Chorwochen in Salecina und Lindenbühl. Er gibt Gesangsunterricht für Anfänger (auch «Brummer») und Fortgeschrittene in Klassik und Pop/Jazz. Bestandteil seines Unterrichtes sind nach Wunsch Mikrofonsingen und Noten-Singen. Geschäftsführung im MZG:

- Kontakt: 077 433 07 40
- www.stimmeundchor.de



Gesang - Paul Erkamp

Der gebürtige Holländer ist Sänger, Gesangslehrer, Pianist und Songwriter und unterrichtet ambitionierte Amateure und (semi-)Profis. Als Tenor mit warmen Timbre wurde er zu einem gefragten Künstler. Freue dich auf intensives Arbeiten, ganzheitliche Technik, kreative Inputs, spannende Begegnungen. und inspiriertes Singen!

- Kontakt: 078 761 02 97 info@paulerkamp.ch
- www.paulerkamp.ch



Gesang, Geige, Klavier - Emöke Jarto Kocsis

Emöke Jarto-Kocsis ist ausgebildet als klassische Sängerin, Musikpädagogin. Sie studierte an der Liszt Ferenc Musikakademie und an andere Universitäten in Ungarn. Sie unterrichtet Kinder, Jugendliche, Erwachsene. Musik lehren mit Spass und Spiel ist ihr erklärtes Ziel.

- Kontakt: 078 619 28 77 emymusik@yahoo.com

Musik mit Kindern

Eltern - Grosseltern-Kind Singen 1.Semester 2018/19 (Aug-Jan)

Beginn: ab 27.8.18 Mo, ELKI I Mo von 9.00 - 9.45, ELKI II Do 9.00 - 9.50



Singen und Musizieren, schon von ganz klein auf – eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Musik. Bereits Kleinkinder ab ca. 18 Monaten lernen das Singen und Musizieren kennen, profitieren von ihren Eltern und Grosseltern und von deren Liedschätzen. Und das Repertoire wird aufgefrischt und

erneuert mit Liedern der aktuellen Kinderlieder KomponistInnen wie Isabelle Steffen Meister, Beatrice Gründler, Andrew Bond, Stephanie Jakobi-Murer und Anderen.

Für Kinder von 1 1/2 bis 4 1/2 Jahre.

Leitung: Martin Lugenbiehl (Ausbildung: Eltern-Kind Singen, Solothurn) |

Kosten: Fr. 200.-

Ermässigung für Geschwister Kinder.

Kinderchöre Musikzentrum Giesserei Jeden Montag



NEUSTART KINDERCHÖRE 27.8.2018

Kindersingen ab 4 1/2 - 6 Jahre/ Chindsgji:

Musik macht Spass! Singen, Tanzen, Spiel.

Wann: Mo 15:45-16:30 | Kosten: Fr. 200.-

Kinderchor I: Chor ab 6 Jahren/ 1. Klasse. Stimmbildung, gemeinsames Entdecken der Stimme,

neue Kinderlieder singen.

Termin: Mo 16:45-17:45 | Kosten: Fr. 200.-

Kinderchor II: Chor ab 9 Jahren/ 4. Klasse. Coole Kinderlieder, Stimmbildung, Ausprobieren mit Mikrofon und Improvisieren.

Termin: Mo 18:00-19:00 |

Kosten: Fr. 200.-,

Leitung: Martin Lugenbiehl

Wöchentliche Termine

Mo	Eltern - Kind singen Kurs 1, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.45
	Kindersingen ab 4 1/2 Jahren (Martin Lugenbiehl)	15.45-16.30
	Kinderchor I, Kinder ab 6 Jahren, 1. / 2. Klasse (Martin Lugenbiehl)	16.45-17.45
	Kinderchor II, Kinder ab 9 Jahren, 4. Klasse (Martin Lugenbiehl)	18.00-19.00
	Weltmusikensemble (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	19:45-21.45
Mi	Schiffskappelle -Mix-Ensemble (14-tägig) (Kuno Schuler)	19.30-21.30
Do	Eltern - Kind singen Kurs 2, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.45
	Singkreis für Erwachsene (Martin Lugenbiehl)	10.00-10.50
	Singen nach Noten / Musiklehre	18.30-19.30
	Giesserei Chor (Martin Lugenbiehl)	19.45-21.45

regelmässige Semester - Kurse

Grundlagen: Singen nach Noten - für AnfängerInnen



Dieser Kurs richtet sich an AnfängerInnen im Notenlesen und hat zur Grundlage die Notensingschule von Kolneder/ Schmitt. Konzipiert für Chorsänger hat diese aber auch beginnenden Instrumentalisten schon gute Dienste geleistet. Schwerpunkt im Anfängerkurs ist das Rhythmuslesen. Im fortgeschrittenen Kurs singen wir auch einfache Harmonielehre und

Musiktheorie wie Moll / Dur durch die Tonarten mit Umkehrungen, Drei- und Vierklänge.

Kosten: Fr. 75.- CHF; Leitung: Martin Lugenbiehl
Donnerstag 18:00-18:30,
5 Termine: **6.9./ 13.9./ 20.9./ 27.9./ 4.10.18**

Grundlagen der Musiklehre - für AnfängerInnen



Im Kurs benutzen wir das Büchlein "Übungsprogramm Musiklehre" von Lisl Hammaleser. Das Arbeitsbuch gibt konzentriert Grundinformationen, Übungen und lernzielorientierten Tests zur Musiktheorie und bietet auch Auto-didakten die Möglichkeit, Basiskennnisse zu erwerben, zu überprüfen und zu ergänzen. Mit Intervallen, Tonleitern, Dreiklängen bis zum einfachen Tonsatz. Im Kurs wird die Arbeit mit

dem Buch geübt und die ersten Kapitel erarbeitet.

Kosten: Fr. 75.- CHF; Leitung: Martin Lugenbiehl
Donnerstag 18:00-18:30,
5 Termine: 1.11./ 8.11./ 15.11./ 22.11./ 29.11.

Ensembles/ Gruppen

Weltmusik - Ensemble mit Martin Lugenbiehl



Zur Zeit sind wir sieben Instrumentalisten. Unser Hauptrepertoire besteht aus Klezmer, osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente. Instrumentalstücke und Lieder wechseln ab. Streicher, Bläser, Gitarre, Akkordeon und Hackbrett sind willkommen. Wir spielen Arrangements nach Noten. Freude am Musizieren ist unser wichtigstes Anliegen.

Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.

Kosten: Fr. 220.- / ermässigt Fr. 200.- Semester,

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Montag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

3.9.18/17.9.18/1.10.18/22.10.18/5.11.18/19.11.18/3.12.18/17.12.18/7.1.19/ 21.1.19

Schiffskapelle - Ensemble mit Kuno Schuler

Die Schiffskapelle



„Die Schiffskapelle“ ist ein Kursangebot für Erwachsene mit etwas Vorbildung auf einem Instrument. Es bietet die vergnügliche Gelegenheit, unter kundiger Leitung in einer kleinen Gruppe zu musizieren und dabei auch mit dem Improvisieren vertraut zu werden.

Wir spielen Blues, Swing, Volks - und Filmmusik und auch Vorschläge der Teilnehmenden.

Heimathafen: Musikzentrum Giesserei

Kapitän: Kuno Schuler (043 843 76 44 / 076 304 25 14)

Reisedauer: August bis Januar, Proben à 90 Min

Tag: Mittwoch, vierzehntägig

22.8.18/ 12.9.18/26.9.18/3.10.18/ 24.10.18/7.11.18/21.11.18/5.12.18/19.12.18

Gemeinsam Singen!

Giesserei Chor



Im **Giesserei-Chor** singen etwa 30 Erwachsene unterschiedlichen Alters ein buntes Programm von Klassik bis Jazz, von Purcell bis Mani Matter.

Einmal im Jahr fahren wir ins Toggenburg zu einem Probe-Weekend. Unsere Jahreskonzerte stehen unter einem Motto und sind meistens Benefizprogramme für ökologische oder soziale Projekte. So sangen wir 2016 das Programm «Abschied - Ankunft» und 2017 «Lieder für die Erde».



Stimmbildung ist Bestandteil der Probenarbeit. Weitere SängerInnen sind willkommen. Proben: Donnerstag, 19.45 - 21.45, Leitung: Martin Lugenbiehl

Freude am Singen - Singkreis Giesserei



Der **Singkreis Giesserei** singt jeden Donnerstag Vormittag aus reiner Lust am Singen und macht keine Aufführungen. Schweizer Lieder wechseln ab mit Beatles und anderen Liedern aus den letzten 50 Jahren. Eine spontane und flexible Teilnahme ist möglich.

Keine Vorrasssetzung. Einfach vorbeikommen.
Jeden Donnerstag, 10.00 - 11.00
Leitung: Martin Lugenbiehl

Gemeinsam Singen!

Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale

Einführung in die Musik der Renaissance-Zeit



Mit diesem Kurs möchten wir neugierig machen auf die Renaissance-Zeit und die spannende Welt der Madrigale. Leichte bis mittelschwere Chorsätze für 3-5-stimmigen gemischten Chor. Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung. Voraussetzungen: Chorerfahrung, Grundkenntnisse Notenlesen, sicheres Rhythmuslesen/-Hören. Sichere und flexible Stimmführung, Bereitschaft zu verbindlicher Probenarbeit.

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine:

Sa 22.9.18, 10:00 - 13:00

Sa, 27.10.18, 13:00 - 17:00

Kosten: Beide Termine 70.-CHF / ermässigt 60.-CHF / 1 Termin 40.- CHF

Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str.73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 1.9.18, info@stimmeundchor.de

Workshop: Schnupperkurs Gesang

Samstag, 22.09.18 15.00-19.00

Ich möchte gerne frei Singen. Was kann ich tun? In diesem Workshop gibt es eine Stimmbildung für Jeden. Wir schnuppern auch in verschiedene stimmpädagogische Schulen wie Funktionales Stimmtraining, klassische Ausbildung, Solar-Lunar, Lichtenberger Methode, Complete Vocal Institut Methode. Wir singen Beispiele aus verschiedenen Epochen und Stilen (Klassik, Pop, Jazz) und probieren die theoretischen Erläuterungen praktisch aus. Und wer mag, kann sich mit populärer Musik auch am Mikrofon ausprobieren.

Leitung: Martin Lugenbiehl

Kosten: CHF 80.- / ermässigt CHF 60.-

Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str.73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 1.9.18, info@stimmeundchor.de

Konzertprogramm September

«Moire» - Jazz, Pop, Elektro

Freitag, 28.09. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Moiré ist eine neue moderne instrumentale Zürcher Band. Die Band basiert ihre Kompositionen auf modernem Groove, jazzigen Improvisationen und progressiven Formstrukturen. Der Sound der Band definiert eine eklektische Mischung von Saksophon, Flöte, Gitarre, Bass, Schlagzeug und Synthesier. Die Inspirationen der Band sind Snarky Puppy, Jaga Jazzist, FORQ, Takuya Kuroda, Ben

Williams, und Andere. Musikvideos: www.moiremusic.com.

Bartek Gorny: Keys and Synth, Rotraut Jaeger: Flöte, Charles Hart: Alto Sax, Mike Ryrie: Tenor Sax, Carlo Menet: Guitar, Patrick

Buerli: Drums, Andy Tolman: Bass Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

«Soulessence» - Swing, Blues, Soul

Samstag, 29.09. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Vintage ist cool und Jazz war es schon immer! Wieso also nicht Vintage Jazz? Genau dafür steht die fünfköpfige Band «Soulessence». Ihr Repertoire ist ein Mix aus Swing, Blues und Soul, dazu noch etwas Pop und das Ganze in einer Leichtigkeit gespielt, die einfach mitreist und begeistert.

Frontfrau Daniela Link überzeugt mit einer grossen Präsenz und ihrer warmen, rauen Stimme. Dazu kommen ein groovig swingender Gesamtsound und virtuose Improvisationen von Piano und Saxophon. Genau diese Vielfalt und Leidenschaft der fünf jungen Musiker haben bereits ein breites Publikum angesprochen und in seinen Bann gezogen.

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Olga Tucek - Lauschangriff - eine Gesangsmassnahme

Freitag, 19.10. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Wenn sich hochdefinierte Bilderfluten über Kingsize - Flachbildschirme ergiessen, gerötete Augen im LED-Licht snapchatten und fiebrige Wischfinger in kaltem Instagramkaffee rühren, ist es Zeit, sich die In-Ear-Kopfhörer aus den wunden Hintern zu ziehen, mit dem Sang- und Klangregler den Lärm der Welt herauszufiltern und mit dem Lauschen zu beginnen. Olga Tuceks Stimmweite ist

Balsam für taube Herzen, ihre Wortstaccati sind Koffein für dösende Pixelhirne und das Brummendo ihres Akkordeons produziert Klangwellen, aus denen Seenmeere gemacht sind. Ein Hörglanzlicht - zum Anschauen! Mit der Schauspielerin Nicole Knuth wurde sie als satirisches Duo „Knuth und Tucek“ mehrfach ausgezeichnet (Salzburger Stier 2011, Kabarettpreis Cornichon 2013, Deutscher Kleinkunstpreis, Sparte Chanson 2014). [Essen von 18.00-20.00 \(Reservation 052 548 22 22\)](#)

Konzert: Marcus Rager & Remo Borner - Free Impro

Samstag, 27.10. 20.30 Musikzentrum Giesserei Kollekte



Mit der geballten Ladung Erfahrung aus jahrelangem Jazz in verschiedensten Formationen, u.a. mit den Winterthurern Peter Felber und Judith Zürcher, hinein in die fantastische Welt des Piano-Drum-Duos, die ultimative Kombination für Groove und Fantasie! All the way from Solothurn to Winterthur: Spannend, mitreissend, originell! Konzertausschnitte unter www.marcusrager.ch

[Essen in der Ida-Beiz von 18.00-20.00 \(Reservation 052 548 22 22\)](#)

November

Konzert: RJAM

Samstag, 03.11. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Wir freuen uns wieder auf die Familienband aus Oberwinterthur, die die Ida-Beiz zum Kochen bringt. (Plätze auf jeden Falle vorreservieren).

«RJAM» - das sind die beiden jungen Talente Raphael (Perkussion) und Julian (Geige/ Bass) und ihre Eltern Andrea Zuzak (Akkordeon/ Bass) und Martin Bauder Zuzak (Mandoline / Geige / Bass) Was ursprünglich als Familienband be-

gann, verspricht heute Weltmusik auf hohem Niveau, von Balkan bis Bluegrass, von Georgisch bis Griechisch.

RJAM hat bereits zwei CD's auf den Markt gebracht.

Mit der sprühenden Energie der jungen und junggebliebenen Musiker RJAM auf der Zielgeraden, die Folk-Welt neu zu definieren.

Dezember

Kabarret: Peter Spielbauer (in Kooperation mit mZg)

Samstag, 01.12. 20.00 Saal Giesserei Ressort Kultur, Kollekte, Ida-Beiz offen



Peter Spielbauer ist Peter Spielbauer ist Peter Spielbauer. Eigentlich ist es unmöglich, ihn zu beschreiben - ausser man beschreibt Äusserlichkeiten:

Ein grosser Mann mit grossen Händen in leuchtend gelben Hosen lacht spitzbübisch.

Aber Peter Spielbauer, der seine Bühnenkunst am liebsten Objekt-Theater nennt, ist auch ein grosser Sprachkünstler: Er verbiegt nicht nur seinen Körper, sondern auch die Sprache so lustvoll und experimentierfreudig, dass auch eine Radio-Sendung mit ihm höchst vergnüglich ist. Und dies obwohl er sich durchaus ernstesten Themen annimmt und dabei gerne auch mal Einstein, Foucault oder Habermas zitiert. Ein «Spaspartout» voller Geistesblitze und kuriosen Gedanken.

Konzert: Baklava - Balkan bis Kaukasus

Samstag, 08.12. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Musikalische Reise von Balkan bis Kaukasus

Baklava ist nicht nur ein super-leckeres Gebäck (Waaaas, das kennst du nicht?

Dann probiers schleunigst, zum Beispiel bei Hasan), sondern auch eine wunderbare Band, deren Musik alle Gefühlslagen des Lebens spiegelt: heiter, melancholisch, beschwingt, leidenschaftlich und noch vieles mehr.

Gast ist heute Abend Sylvie Manoian, die mit dem faszinierenden, heiteren Klang der bulgarischen Tambura an diesem Abend in der Ida-Beiz eine eine besondere Farbe beisteuert.

Andreas Kleiner - Klarinette

Violeta Manojan - Akkordeon, Gesang

Lucius Sigrist - Bass

Igor Bogoev - Perkussion

Gast: Sylvie Manoian - Tambura, Gesang

Essen von 18.00-20.00 ([Reservation 052 548 22 22](tel:0525482222))

Konzert: Catbird - Folk-Pop

Samstag, 15.12. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Catbird werden mit ihrer Musik die Herzen erwärmen.

Catbird besingen die Liebe und das Leben mit treffenden Worten und Melodien, die sich rasch im Ohr verfangen - und sie liefern mit warmen Klängen einen wohlthuend unaufgeregten Soundtrack für hektische Zeiten.

Helena Rüdüsühli (Gesang), Andreas Mösli (Gitarre) und Ange Tangermann (Kontrabass) haben ihre Ausrüstung aufs Wesentlichste reduziert und kommen fast ohne akustische Verstärkung und Effekthascherei aus - die perfekte Musik für die gemütliche

Ida-Beiz, die ideale Beiz für ein Wohnzimmerkonzert von Catbird.

Helena Rüdüsühli - Gesang
Andreas Mösli - Gitarre
Ange Tangermann - Kontrabass

Essen von 18.00-20.00 ([Reservation 052 548 22 22](tel:0525482222))

Vermietung Räume & Technik

Raumvermietung:

Die Räumlichkeiten des Musikzentrums kann man mieten zum:

- Üben und Proben Einzeln und in Gruppen (z.B. für Instrumentalisten, die in ihrer Wohnung nicht üben können)
 - Konzerte
 - Meetings und Workshops
 - Feiern und Feste
 - Tagungen und Kurse
-

Vermietung von Technik und Anderem:

- Bühnenelemente: 3 Stück a 2×1 m, 40cm Bühnenhöhe (passen zu den Bühnenelementen im Saal der Giesserei,
- Mobilten schwarzen Bühnenvorhang (In der Länge verschieden aufbaubar, Minimum 4 m, Maximum 6 m breit, 3,00 hoch, (bestehend aus 2 Stativen, Quergestänge und Vorhang),
- Yamaha Stagepas 600i, Portables 680-Watt-PA-System mit 8-Kanal-Mixer, zwei 10"-Lautsprechern, einem iPod/iPhone-USB-Anschluss, SPX-Digitalhall, und vielseitigem EQ.
- 2 Lautsprecherstative
- 4x Mikrophon Shure SM 58, Gesangsmikrofone, Yamaha 2x Yamaha MSR-100 Aktiv Lautsprecher,
- Bühnenlicht mit 2 Stativen
- 40 Bankettstühle

KONTAKT: musikZentrum giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

www.musikzentrumgiesserei.ch, info@musikzentrumgiesserei.ch

Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance,
Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX



genossenschaft

musikZentrumgiesserei

5 Jahre!

Programm 2. Halbjahr 2018

22.09.

Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale Termin 1

Sa, 10.00-13.00, Musikzentrum Giesserei, Anmeldung MZG 052 222 72 63

22.09.

Workshop: Schnupperkurs Gesang

Sa, 15.00-19.00, Musikzentrum Giesserei, Anmeldung MZG 052 222 72 63

28.09.

Moire - Jazz, Pop und Elektro

Fr., 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)



29.09.

Soulessence - Swing, Blues, Soul

Sa., 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)



19.10.

Olga Tucek - Solo

Fr 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)



27.10.

Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale Termin 2

Sa, 13.00-17.00, Musikzentrum Giesserei, Anmeldung MZG 052 222 72 63

27.10.

Konzert: Marcus Rager & Remo Borner

Sa 20.30, Musikzentrum Giesserei, Kollekte, Essen in der Ida-Beiz (Reservation 052 548 22 22)

03.11.

RJAM - Die Familienband

Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)



01.12.

PETER SPIELBAUER - Kabarettist

Sa ab 20.00, Saal, Ressort Kultur, Kollekte, in Kooperation mit dem Musikzentrum Giesserei

08.12.

Baklava - Balkan bis Kaukasus

Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)



15.12.

Catbird - Folk-Pop

Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)



www.musikzentrumgiesserei.ch