

Musik Zentrum

Herbst/Winter 2021

Veranstaltungen, Unterricht, Musizieren
musikzentrumgiesserei.ch

Weitere Musikpädagogen willkommen!



Saxophon - Peter Felber

Peter Felber besitzt Erfahrungen vom Duo bis zur Big Band und ist seit über 20 Jahren in der Musik- und Sonderpädagogik tätig. Er unterrichtet Saxophon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene einzeln und im Ensemblespiel.

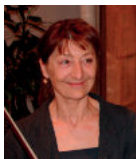
Kontakt: 078 661 86 41, felber@umlaufbahn.net



Querflöte - Regula Voss

Regula Voss unterrichtet Querflöte für Erwachsene und Kinder (ab 6 Jahren), gibt Kammermusikunterricht für Flöten- und gemischte Ensembles und verfügt über langjährige Unterrichtserfahrung. Ihre Nebeninstrumente sind Klavier, Geige, Bratsche.

Kontakt: 078 806 31 47, regula@oboenateliervoss.ch



Geige (+E-), Bratsche, Mandoline, Ensembleleitung - Hanna Wieser

Hanna Wieser liebt es, Menschen allen Alters und aller Herkunft für Musik (Klassik, Folk, Jazz) zu begeistern, sei es im Einzelunterricht oder im Ensemble. Sie hat einen langjährigen Erfahrungsschatz als Orchester- und Chorleiterin. Kontakt: 079 383 34 76, hawi@gmx.ch



Klavier, Musiktherapie - Tamaro Meissner

Er ist begeisterter Musiktherapeut, Musikpädagoge und Multiinstrumentalist (Klavier, Gitarre, Cello, Akkordeon, Schlagzeug, Gesang). Seine Hauptinstrumente sind Klavier, Gitarre. In der Klinikschule der Integrierten Psychiatrie Winterthur gibt er Klavier-, Gitarre-, Cello-, Gesangs- und Schlagzeugunterricht.

Kontakt: 076 574 09 30, tamaro.meissner@gmx.ch



Gesang, Chor, Elki Singen, Weltmusik - Martin Lugenbiehl

Martin Lugenbiehl leitet Chöre und die Chorwochen in Salecina und Lindenbühl und das WeltMusik-Ensemble (WME). Er gibt Gesangsunterricht für Anfänger (auch «Brummer») und Fortgeschrittene in Klassik und Pop / Jazz. Geschäftsführung im MZG.
Kontakt: 077 433 07 40, www.stimmeundchor.de



Gesang & Musical Company & KOOR! - Paul Erkamp

Der gebürtige Holländer ist Sänger, Gesangslehrer, Pianist und Songwriter und unterrichtet ambitionierte Amateure und (Semi-)Profis. Freue dich auf intensives Arbeiten, ganzheitliche Technik, kreative Inputs, spannende Begegnungen und inspiriertes Singen!
Kontakt: 078 761 02 97,
info@paulerkamp.ch, www.paulerkamp.ch



Querflöte, Ensemble - Kaspar Stünzi

Kaspar Stünzi studierte in Winterthur und Zürich an der ZHdK Querflöte und unterrichtet seit mehr als 10 Jahren. Gerne ist er im Quartier Neuhegi musikpädagogisch aktiv mit Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene und für alle Altersstufen.
Kontakt: 079 202 40 91
mail@kasparstuenzi.ch, www.kasparstuenzi.ch

Wöchentliche Termine

Mo	Eltern - Kind singen Kurs 1, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre WeltMusikEnsemble (WME) (Martin Lugenbiehl, 14-tägig)	09.00-09.50 19:45-21.45
Do	Eltern - Kind singen Kurs 2, Kinder von 18 Monaten bis 4 Jahren	09.00-09.50
Fr	«KOOR!» - Musical Chor (Paul Erkamp, 14-tägig)	19.30-21.30
Sa	Musical Company Kurs (Paul Erkamp)	10.30-12.30
So	Ensemble «Grenzenlos» (Hanna Wieser) (Termine: 05.09. / 03.10. / 07.11. / 05.12.21)	16.00-18.00

Musik mit Kindern

Eltern - Grosseltern - Kind Singen 1. Semester 21 / 22 (Aug - Jan)

Beginn: ab 30.08.21, ELKI I Mo von 9:00 - 9:50, ELKI II Do 9:00 - 9:50

Singen und Musizieren, schon von ganz klein auf – eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Musik. Bereits Kleinkinder ab ca. 18 Monaten lernen das Singen und Musizieren kennen, profitieren von ihren Eltern und Grosseltern und von deren Liedschätzen.

Das Repertoire wird aufgefrischt und erneuert mit Liedern von aktuellen Kinderlieder-KomponistInnen wie Isabelle Steffen Meister, Beatrice Gründler, Andrew Bond, Stephanie Jakobi-Murer und anderen.

Für Kinder von 18 Monaten bis 4 1/2 Jahre.

Leitung: Martin Lugenbiehl (Ausbildung: Eltern-Kind Singen, Solothurn)

Kosten: Fr. 210.00, 20 % Ermässigung für Geschwister-Kinder.



Musical Company - Kurs mit Paul Erkamp

Mein Kurs für Jugendliche: die Musical Company. Gesangsunterricht in der Gruppe und solistisch, Repertoire-Aufbau, Ensemble-Singen (auch mehr-stimmig), Schauspiel und Tanz, Atmung, Text-Interpretation, Präsentation, Auditions-Vorbereitung, Mikrofon-Technik, Vorträge, Workshops von Profis und eine ganze Menge Spass. Bist du zwischen 11-18 Jahren alt? Melde dich an!

Teilnahme pro Semester: Fr. 420.00

Anmeldung und Info: info@paulerkamp.ch

Termine für's 1. Semester 21 / 22:

28.08.21 / 04.09.21 / 18.09.21 / 25.09.21 / 02.10.21 / 30.10.21

06.11.21 / 13.11.21 / 20.11.21 / 27.11.21 / 04.12.21 / 11.12.21

08.01.22 / 15.01.22 / 22.01.21 / 29.01.22

«Präsentation Musical Company & KOOR !» 1. Semester
Voraussichtlich Sa, 29.01.22, 20:30, Ida-Beiz, Eintritt frei, Kollekte.

Choreografie: Jaymee Bellprat

Musikalische Leitung: Paul Erkamp

Ensembles/ Gruppen

Weltmusik - Ensemble mit Martin Lugenbiehl

Zur Zeit sind wir acht Instrumentalisten.

Unser Hauptrepertoire besteht aus Klezmer, osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente.

Instrumentalstücke und Lieder wechseln ab.

Zur Zeit gesucht: alle Instrumente ggf. für eine Gruppe II

Wir spielen Arrangements nach Noten. Freude am Musizieren ist unser wichtigstes Anliegen.

Und wir spielen immer mal wieder auch bei kleinen Anlässen: Geburtstagen, Jubiläen, Vernissagen, Happy Hour in der Ida.

Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.

Kosten: Fr. 280.- / ermässigt Fr. 250.- pro Semester

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Montag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

30.08.21 / 13.09.21 / 27.09.21 / 04.10.21 / 25.10.21 / 08.11.21 / 22.11.21 / 06.12.21 / 20.12.21 / 10.01.22 / 24.01.22



Ensembles/ Gruppen

Neu! «Ensemble Grenzenlos» Workshops mit Hanna Wieser

Wir spielen (und singen) die Musik, die uns gefällt:

- Musik passend zur Jahreszeit
- von Renaissance bis minimal music
- Kaffeehausmusik bis leichtem Jazz

Motto: Wir bereichern uns aneinander und aus der Musik.

- Wir erfinden/ improvisieren Musik
- Wir sind jünger und älter, Zusammenspiel- erfahren oder weniger.



Instrumente: Alle Willkommen!

Kosten: Fr. 50.00 pro Workshop / Termin, ermässigt Fr. 30.00

Jeder Workshop / Einzeltermin ist einzeln buchbar

Infos und Anmeldung bis 20.8.2021 an Hanna Wieser

079 383 34 76, hawi@gmx.ch

Leitung: Hanna Wieser

Termine: Jeden 1. Sonntag im Monat: 5.9./ 3.10./ 7.11./ 5.12.2021

Uhrzeit: 16:00-18:00

Hanna Wieser leitete viele Jahre das Kirchenmusik Orchester der reformierten Kirche in Oberwinterthur und war selbst Orchestermusikerin im «Musikkollegium Winterthur».

Ihre lebenslange Begeisterung für Musik und ihre Professionalität überträgt sie in das Ensemble.



Gemeinsam Singen!

Giesserei Chor



Wegen Corona wird unser nächstes Themenkonzert «Heimaten» auf 2022 verschoben. Was heisst für uns Heimat in EINER WELT? Wohin mit unseren Sehnsüchten und Wunsch nach Geborgenheit? Lieder von: John Rutter, Ton Steine Scherben, Konstantin Wecker, Traditionelle Schweizer Lieder, Beatles, Paul Simon, Jiddisches Lied, Romalieder.

Im Giesserei-Chor singen seit 2013 etwa 25 Erwachsene unterschiedlichen Alters ein buntes Programm von Klassik bis Jazz, von Purcell bis Mani Matter. Einmal im Jahr fahren wir zu einem Probe-Weekend. Unsere Jahreskonzerte stehen unter einem Motto und sind meistens Benefizprogramme für ökologische oder soziale Projekte.

So sangen wir 2017 «Lieder für die Erde» und 2019 zum Thema «Arbeit und Müsiggang»

Stimmbildung ist Bestandteil der Probenarbeit.

Weitere Sänger*innen sind willkommen.

Proben: Donnerstag, 19:45 - 21:45, Musikzentrum Giesserei

Leitung: Martin Lugenbiehl

Konzert: Sa 25.09.21, 20:00 «BEST OFF!» Wir sind wieder da!
Dorfkirche Veltheim



«KOOR !» - Musical Chor

Macht dir zusammen singen auch so einen riesen Spass? Aber möchtest du auch gut werden? Dann könnte "KOOR !" das Richtige für dich sein. KOOR ! ist neu, frisch und ganz lebendig. Ein Chor, wo vernünftige Stimmbildung und professionelle Gesangstechnik Hand in Hand gehen mit mehrstimmigen Songs aus den Bereichen Musical, Film, Rock/Pop und Show. Mein Musical-Chor startet wieder am Freitag 27. August. Du kannst dich aber jetzt schon anmelden fürs nächste Semester. Schicke mir dafür eine Tonaufnahme deiner Stimme: singe ein Lied und erzähle einen Witz. Wir proben jeweils am Freitag von 19:30-21:30.

«KOOR!» zeigt sich bei der

«Präsentation Musical Company & KOOR !» 1. Semester

Vorraussichtlich Sa, 29. 01. 22, 20:30, Ida-Beiz, Eintritt frei, Kollekte.

Kosten fürs 2. Semester 20 / 21: Fr. 360.00

Die Termine bis Frühjahr 2022:

27.08.21 / 10.09.21 / 24.09.21 / 08.10.21 / 29.10.21 / 12.11.21 /

26.11.21 / 10.12.21 / 07.01.22 / 21.01.22 / 04.02.22

Mehr Infos: www.koor.ch

Leitung: Paul Erkamp

KOOR !
KOOR !
KOOR !
KOOR !

Musical Chor
in Winterthur
von Paul Erkamp

Jetzt anmelden: www.koor.ch
Professionell, berührend, lebendig !

Workshops/ Kurse

Workshop Gesang Paul Erkamp: «Das Tier in mir!»

So 26.09.21, 10:00-17:00, Musikzentrum Giesserei



Wie mobilisierst du deine Kräfte? Bist du eher Kopf gesteuert oder intuitiv? Was sagt dein Bauchgefühl? Entdecke, was dir beim Singen hilft.

Leitung: Paul Erkamp
Kosten Fr. 140.00
Anmeldung und Infos:
info@paulerkamp.ch

Workshop Gesang Paul Erkamp: Singen mit Sinnlichkeit!

So 14.11.21, 10:00-17:00, Musikzentrum Giesserei

Warum sind Sänger sexy?

In dieser Workshop setzen wir uns mit unserer Sinnlichkeit auseinander.

Leitung: Paul Erkamp
Kosten: Fr. 140.00
Anmeldung und Infos: info@paulerkamp.ch

Workshops/ Kurse

Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale mit Konzert

Einführung in die Musik der Renaissance-Zeit

Mit diesem Kurs möchten wir neugierig machen auf die Renaissance-Zeit und die spannende Welt der Madrigale. Wir singen Chorsätze der alten Kompositionsmeister wie Thomas Morley, Orazio Vecchi, Luca Marenzio, Josquin Desprez, Juan Encina und Steffan Zirler.



Wir singen leichte bis mittelschwere Chorsätze für drei bis fünf - stimmigen gemischten Chor. Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung.

Voraussetzungen: Chorerfahrung, Grundkenntnisse Notenlesen, sicheres Rhythmuslesen / - hören. Sichere und flexible Stimmführung, selbstständige Vorbereitung zu Hause.

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine:

Sa, 27.11.21, 13:00-18:00, Musikzentrum Giesserei

So, 28.11.21, 13:00-17:00, Musikzentrum Giesserei

So, 28.11.21, 18:00, Werkstattkonzert, Musikzentrum Giesserei

Kosten: Gesamtes Wochenende Fr. 80.00 / ermässigt Fr. 60.00

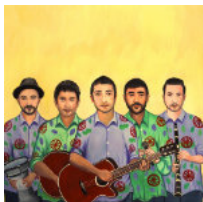
Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str. 73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 01.11.21, info@stimmeundchor.de

Konzertprogramm September

«Jimmy Mustafa» - Roma Musik Kosovo

Freitag, 03.09.21, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte



Die junge Roma-Band aus Plementina, Kosovo spielt klassische Roma-Musik, wehmütig, melodios, eindringlich.

Sie balanciert zwischen der Roma-Identität, überlieferten Traditionen und den Herausforderungen der heutigen Realität.

Dabei sitzen die fünf jungen Musiker auf dem Sofa, die Zuhörerinnen und Zuhörer rundherum.

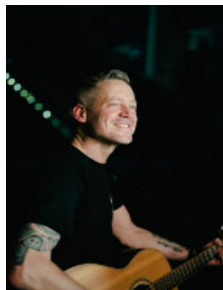
Ein berührender Abend, der Vorurteile in Frage stellt und Begegnung schafft. Kind und Kegel willkommen.

www.facebook.com/djimi.mustafa

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Kleinkunstralley im Musikzentrum mit Morgan Finlay

Samstag, 11.09.21, Ankunft 17:20, Musikzentrum Giesserei



Im Rahmen der Kleinkunstralley Winterthur (www.kleinkunstralley.ch) wird es wieder anschliessend an die Ralley in der Innenstadt am Nachmittag eine Velotour mit dem Ziel verschiedener Kulturstätten in anderen Quartieren geben. Ziel ist auch wieder das Musikzentrum Giesserei. Die Gäste werden ein ca. 15 minütiges Konzert hören von dem Sänger und Songwriter Morgan Finlay aus Vancouver / Hamburg.

Am Abend spielt er dann in der Ida-Beiz ein ganzes Programm.

Konzertprogramm September

Morgan Finlay - Sänger, Songwriter

Samstag, 11.09.21, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte



Morgan Finlay ist ein Sänger und Songwriter aus Vancouver & Hamburg, dessen Songs sich durch eine federleichte Leuchtkraft auszeichnen und seine Zuhörer unweigerlich in eine optimistische Stimmung versetzen. Er bewegt sich im grossen Spektrum von Indie-Rock über Pop, Folk und akustischen Singer-Songwriter Stil mit Einflüssen von Grunge.

Musikalische Verbindungen zu Jeff Buckley, Damien Rice, Bruce Cockburn oder Bryan Adams sind nahe liegend, wobei sich Morgan Finlay durch einen ganz eigenen Stil und den unverkennbaren Einfluss seiner irischen Wurzeln auszeichnet. www.morganfinlay.com, (Reservation für Essen ab 18.00h 052 548 22 22)

Paul Erkamp & Shakya - Gesang, Klavier & Cello

Samstag, 18.09.21, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte



Sänger/Songwriter/Pianist Paul Erkamp und Cellist Shakya lernten sich erst in März 21 an einem Seminar kennen. Als sie dann später in einem Foyer unangekündigt „drauf los“ spielten, kamen von überall Menschen, die sich spontan dazusetzten. Eine magische Begegnung. Jemand sagte: „Da haben sich zwei Meister gefunden.“ Mit so einer ‘warmen

Hand im Rücken’ machen Shakya und Paul jetzt einen gemeinsamen musikalischen Ausflug. In Paul's Kompositionen hört man den Einfluss des Musicals. Shakya's Weg führte ihn dann durch viele weitere Genres, von Jazz, Pop und Rock über Latin und Ethno bis zu New Age und Ambient. www.paulerkamp.ch & www.shakya.ch

(Reservation für Essen ab 18.00h 052 548 22 22)

«Gaston» - Jazz & World

Freitag, 01.10.21, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte



«Gaston» zelebriert Jazz & World-Musik. Die drei Musiker lernten sich in den Bands «Extrafish», «Nozez» und dem «Tome Iliev Sextett» kennen und pflegen seither einen regen Austausch. Songs aus ihrer Feder, aus der Ferne und Nähe laden ein zum Tanz im

Morgengrauen. Tome Iliev (Klarinette, Bassklarinette, Gesang) reiste mit seiner Klarinette um den halben Erdball. Vielseitig bewegt sich Valentin Baumgartner (Gitarre/Gesang) von gypsy music via hardcore punk bis zu chansons und freier Improvisation. Der Winterthurer Musiker Adrian Böckli (Drums, Gesang) gewann im letzten Jahr das Stipendium der Stadt Winterthur für einen Atelieraufenthalt in Belgrad. www.tomeiliev.com, (Reservation für Essen ab 18.00h 052 548 22 22)

«Suoni al buio» - Klänge im Dunkeln

Sonntag, 03.10.21, 20:00, Saal Giesserei, Ressort Kultur der Giesserei, Kollekte



In einem völlig dunklen Raum, den man zuvor nicht erkundigen konnte, nimmt man Geräusche, Laute, Klänge, Töne, Stimmen und Musik besonders intensiv wahr. Das Duo hat alle Instrumente auf 432 Hertz abgestimmt. Musik in 432 Hz hat eine fühlbar entspannende und heilsame Wirkung. Es öffnet das Herz.

Aber wie finden die Besucher ihre Plätze im Dunkeln? Haben Sie blindes Vertrauen und lassen Sie sich inspirieren. Klänge im Dunkeln im völlig abgedunkelten Raum mit einer neuen 360°-Sinneserfahrung: Hören, horchen und erleben, wie Ihnen die beiden Musiker Sandro Schneebeili & Max Pizio eine Geschichte erzählen. www.suonialbuio.ch
Reservierungen: kulturundsoziales@giesserei-gesewo.ch

«Die Hinterwäldler» - Amerikanischer Folk auf Mundart

Freitag, 29.10.21, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte



Drei waschechte «Hinterwäldler» aus dem schweizerischen Mittelland-Speckgürtel beackern die Wurzeln der American Folkmusic und übersetzen diese in Schweizer Mundart: Aus «Summertime» wird «Summerziit», aus «Flyers on the wall» wird «Blueme a de Wänd» aus «Banks from Ohio» «Ufer vom Rhy», aus «Amazing Grace» «Grossi Gnad», aus «Act Naturally» von den Beatles wird «Kino».

Nicht nur die Grundidee ist genial, sondern auch die Musiker. Die Instrumente wechseln die Hände, die sie bedienen gerade wie es ihnen gefällt. „Der mehrstimmige Gesang ... ergibt eine feierliche Kreativität. Und wenn Simon de Roche dann noch die Geige auspackt, geht definitiv die Post ab. «Die Hinterwäldler» machen aus der amerikanischen Folkmusik ein eigenes Genre, mit viel Leidenschaft, Spontaneität und Witz.“ *Aargauer Zeitung*

Tobias Reschsteiner, Gabriel Kramer, Simon de Roche, Saiten und Gesang.
www.hinterwaeldler.com (Reservation für Essen ab 18.00h 052 548 22 22)

«Krimi - Dinner» mit Eva Ashinze und Miguel Garcia

Freitag, 05.11.21, 18:30, Ida-Beiz



Der historische Kriminalroman führt ins Winterthur des Jahres 1937. Die politische Lage in der Schweiz ist von Unsicherheiten geprägt. Man geht gegen Faschisten und Kommunisten vor, unterhält gleichzeitig diplomatische Beziehungen zu Deutschland – nicht zuletzt aus wirtschaftlichen Gründen. Beim Fussballländerspiel Schweiz–Deutschland vom 2. Mai kommt es zu Auseinandersetzungen zwischen deutschen Fans und Einwohnern des Winterthurer Quartiers Töss. Kurz darauf wird ein Deutscher ermordet aufgefunden. Macht jemand gezielt Jagd auf deutsche Staatsbürger? Den Polizisten öffnen sich unerwartete Abgründe. Eva Ashinze hat diesen spannenden Roman in Zusammenarbeit mit dem Historiker Miguel Garcia geschrieben. Eva Ashinze liest zwischen den Menuegängen aus dem Buch und Miguel Garcia erörtert den historischen Hintergrund.

www.eva-ashinze.ch (Reservation obligatorisch Ida-Beiz: 052 548 22 22)

«caludo» - Folkmusik mit Bluegrass Drive

Samstag, 20.11.21, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte



«caludo» werden euch mit ihrem «Swisscana» begeistern. Ihre Musik ist inspiriert vom amerikanischen Pendant - mit lokalem Touch, Ideen, Themen und Sprache. Auch Jigs und Reels Songs auf Deutsch oder Französisch sind zu hören. Catie Jo ist eine Bluegrass-Fiddlespielerin, ursprünglich aus Minneapolis/USA. Vincent am Kontrabass kommt aus der Pop/Rock-Ecke, spielt mit dem Instrument aber auch griechische und irische Musik. Stefan ist auch schon lange musikalisch unterwegs im Bereich Bluegrass und Folkrock. Jetzt packen die drei Liederfinder ihren Koffer aus: ein buntes Graffiti aus selbstgeschriebenen Songs über Astronauten, Umzüge, Süßigkeiten, unbenutzte Strassen und kleine Bankräubereien. Come and see!

www.caludo.ch (Reservation für Essen ab 18h 052 548 22 22)

November

Workshop Konzert: Kurs Europäische Madrigale

Sonntag, 28.11.21, 18.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte

Seid zwei Jahren kommen im Musikzentrum Sängerinnen und Sänger in wechselnder Besetzung zusammen und freuen sich am Singen von alten europäischen Madrigalen. Und möchten nun ihr kleines Repertoire in einem Konzert für Familie, Kollegen, Bekannte und Interessierte darbieten: «In un buschetto», «So ben mi ch'ha bon Tempo», «Oh Nightingale», «Wem wöl wir diesen Rebner bringen», «Io son amore», «Congoxa Mas», «April is in my mistress' face», «El Grillo», «Sing we and chant it» und zusätzlich noch zwei weitere Lieder.

Gute SängerInnen mit Erfahrung des Selbststudiums können beim Workshop und Werkstattkonzert noch mitmachen.

Sa, 27.11.21, 13:00-18:00, Musikzentrum Giesserei

So, 28.11.21, 13:00-17:00, Musikzentrum Giesserei

So, 28.11.21, 18:00, Werkstattkonzert, Musikzentrum Giesserei

siehe unter Workshops vorne im Programmheft

Reservation: info@musikzentrumgiesserei.ch



Vernissage: «Anderi Lieder» mit Bildern von Martin Schmid Caiazza und live Musik aus den Chorheften

Sonntag, 05.12.21, 16:00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte



In der Corona Zeit nutzte Martin Lugenbiehl die Zeit, verschiedene Chorarrangements zu schreiben. Und veröffentlicht sie nun im Eigenverlag «Stimme und Chor». Das Chorheft wurde illustriert durch den Winterthurer Künstler Martin Schmid-Caiazza. Mit Live-Musik im Ohr

skizzierte er die ersten Zeichnungen zu den verschiedenen Liedern. Die Lieder stammen aus der Liedersammlung «Anderi Lieder», die Ende der 70er von Urs Hostettler im Zytglogge Verlag erschienen war. Sie handeln von der Hungersnot 1817, von der letzten Cholera Epidemie in Basel, von Junker und Bure, und vom Bau der Outobahn im Bremer Wald.

Bei der Vernissage der Bilder werden auch einige der mehrstimmig arrangierten Lieder zu hören sein. Inklusive Aperol!

Reservation: info@musikzentrumgiesserei.ch

Pian-o-Tour - Flügelfrei

Sonntag, 12.12.21, 18:00 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



Das Ensemble Pian-O-Tour verbindet die freie musikalische Form der Rhapsodie mit der Freiheit in der Liebe zwischen Lou Andreas-Salomé und Rainer Maria Rilke. Ein Programm rund um Piano und Literatur.

Das Ensemble besteht aus dem Klavierduo Sibylle Baldinger und Carolina Durandi aus Winterthur und dem

Kabarettduo Pia Durandi und Dietmar Fulde aus Lörrach.

Programm: Maurice Ravel - Rapsodie Espagnole; Astor Piazzolla - Histoire du Tango Café 1930, Astor Piazzolla - Libertango; George Gershwin - Rhapsody in Blue.

Reservation: info@musikzentrumgiesserei.ch

KULTURMEILE EULACHPARK!

Neun Kulturschaffende Institutionen und Gewerbler haben sich zusammengeschlossen in dem «Verein Kulturmeile Eulachpark».

Er pflegt und fördert Kultur- und Kunstschaffende in den Räumen seiner Mitglieder und schafft mit gemeinsamen Projekten Synergien.

Bis jetzt daran beteiligt sind:

Ida-Beiz Im gemütlichen Quartier-Treffpunkt am Eulachpark trifft sich jeder von jung bis alt. Regelmässig veranstalten wir kulturelle Anlässe wie Konzerte, Brunchs und vieles mehr.

Anhaltspunkt Er ist ein „Ort zum Anhalten“ in Neuhegi. Er gibt verschiedenste Möglichkeiten zum Abschalten, Innehalten, Auftanken, Abstand nehmen und Begegnen.

Musikzentrum Giesserei Es ist Musikschule für Unterricht und Ensemblespiel und Kulturzentrum mit Konzerten und Veranstaltungen.

winbib Unser Raum ist offen für alle. Wir bieten einen attraktiven Ort zum Verweilen mit einem breiten Medienangebot: Tageszeitungen, Zeitschriften, Filme Hörbücher und Tonies, Konsolenspiele - und natürlich Bücher!

kuk! Der Raum für Kunst und Kultur im MehrGenerationenHaus Giesserei ist Kunstgalerie und kultureller Begegnungsort.

Keramik Töpferei Katja Stucki Handgemacht in Winterthur: Getöpferte Unikate und Kleinserien - zum Brauchen und zum Freude dran haben.

Halle 710 Die Halle 710 ist ein Begegnungsort im Quartier. Nebst Wochenmarkt und Spielkiosk finden regelmässig Konzerte und Ausstellungen statt. Die Halle kann für eigene Ideen und Projekte gemietet werden.

galerie am Eulachpark Raum für Bild Plastik mit wechselnden Ausstellungen und Fotografie von Andreas Wolfensberger

Giesserei Ressort Kultur Wir bringen kulturelle Perlen der Kleinkunstszene in den Giessereisaal nach Neuhegi.

Geplant in Kooperation mit dem Filmfest:
am 04.09.21 Open Air Kino im Eulachpark.

www.kulturmeile-eulachpark mit aktuellem Veranstaltungskalender!

Raumvermietung:

Die Räumlichkeiten des Musikzentrums kann man mieten zum:

- Üben und Proben Einzeln und in Gruppen (z.B. für Instrumentalisten, die in ihrer Wohnung nicht üben können)
 - Konzerte
 - Meetings und Workshops
 - Feiern und Feste
 - Tagungen und Kurse
-

Vermietung von Technik und Anderem:

Bühnenelemente: 3 Stück a 2×1 m, 40 cm Bühnenhöhe (passen zu den Bühnenelementen im Saal der Giesserei,

Mobilen schwarzen Bühnenvorhang (In der Länge verschieden aufbaubar, Minimum 4 m, Maximum 6 m breit, 3,00 hoch, (bestehend aus 2 Stativen, Quergestänge und Vorhang),

Yamaha Stagepas 600i, Portables 680-Watt-PA-System mit 8-Kanal-Mixer, zwei 10"-Lautsprechern, einem iPod/iPhone-USB-Anschluss, SPX-Digitalhall, und vielseitigem EQ.

2 Lautsprecherstative

4x Mikrofon Shure SM 58, Gesangsmikrofone, Yamaha 2x Yamaha MSR-100 Aktiv Lautsprecher,

Bühnenlicht mit 2 Stativen, LED und 3x Halogen Strahler 1000 W

40 Bankettstühle

KONTAKT: MusikZentrum Giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

www.musikzentrumgiesserei.ch, info@musikzentrumgiesserei.ch

Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance,
Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Gönner werden im Musikzentrum Giesserei

Wir sind in unserem nichtsubventionierten Musikzentrum auf Ihre Unterstützung angewiesen. Nur so können wir unsere attraktive Angebote an Veranstaltungen und Musikangeboten aufrechterhalten.

Werden Sie Gönner:

Gerne unterstütze ich das Musikzentrum Giesserei und möchte Gönner werden.
(Senden an: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str. 73a, CH-8404 Winterthur)

Vorname, Name

Strasse, PLZ und Ort

Telefon, E-mail

Ich möchte Gönner werden (Jahresbeitrag ab Fr. 80.00)

Ich bin einverstanden mit der Veröffentlichung meiner Gönnerschaft

Ich erhalte die regelmässigen Publikationen des Musikzentrums

Als Dankeschön werde ich bei Reservationen für Konzerte bevorzugt behandelt und zahle bei Veranstaltungen mit Eintritt nur den ermässigten Preis.

Datum Unterschrift

Den Gönnerbeitrag überweise ich an Bankverbindung: Musikzentrum
Giesserei, Postfinance, Ktno. 61-851784-7,
IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Ich finde das Musikzentrum eine äusserst wertvolle Bereicherung unserer Siedlung, unseres Quartiers, der Kulturstadt Winterthur mit der Kulturmeile „Ida-Sträulistrasse / Eulachpark“.

Peter Roth 2018

moebel florian hunziker punkt anders

massivholzmöbel vitrinen restaurieren

Florian Hunziker

Schreinerei

Balierestrasse 17

8500 Frauenfeld

telefon: 052 720 95 71

florian@moebelpunktanders.ch

Ego












Elektriker-
genossenschaft

Elektroanlagen
und Telefon-
Installationen

8408 Winterthur
Gewerbehäus Hard 4
Telefon 052 222 18 08
www.ego-elektro.ch



Programm 2. Halbjahr 2021

- 03.09. Jimmy Mustafa Band - Roma Musik aus dem Kosovo
Fr, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18:00-20:00 (Reservation Essen 052 548 22 22) 
- 11.09. Kleinkkunstralley im Musikzentrum mit Morgan Finlay
Sa, ca. 17:20-17:35 auf der Veloralley mit dem Ziel verschiedene Kulturstätten in Winterthur 
- 11.09. Morgan Finlay - Songwriter
Sa, 20:30 Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18:00-20:00 Uhr. (Reservation Essen 052 548 22 22) 
- 18.09. Paul Erkamp & Shakya - Gesang, Klavier & Cello
Sa, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18:00-20:00 (Reservation Essen 052 548 22 22) 
- 25.09. Giesserei Chor - «Wir sind wieder da!»
Sa, 20:00, Dorfkirche Veltheim, Anmeldung: info@stimmeundchor.de 
- 26.09. Workshop Gesang - Paul Erkamp: Das Tier in mir
So, 10:00-17:00, Musikzentrum Giesserei, Anmeldung: info@paulerkamp.ch 
- 01.10. Gaston - Jazz & Weltmusik
Sa, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18:00-20:00 (Reservation Essen 052 548 22 22) 
- 03.10. Theater: Suoni al buio - Klänge im Dunkeln
So, 20:00 Saal der Giesserei Veranstaltung des Ressort Kultur der Giesserei in Kooperation 
- 29.10. Die Hinterwäldler - Amerikanischer Folk auf Mundart
Fr, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18:00-20:00 (Reservation Essen 052 548 22 22) 
- 05.11. «Krimidinner» mit Eva Azhize
Fr, 18:30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18:00-20:00 (Reservation 052 548 22 22) 
- 14.11. Workshop Gesang - Paul Erkamp: Singen mit Sinnlichkeit
So, 10:00-17:00, Musikzentrum Giesserei, Anmeldung: info@paulerkamp.ch 
- 20.11. Caludo - Folkmusik mit Bluegrass Drive
Sa, 20:30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18:00-20:00 (Reservation Essen 052 548 22 22) 
- 27.11./28.11. Workshop Madrigalsingen mit Workshopkonzert am Sonntag
Sa, 13:00-18:00, So 13:00-17:00 und 18:00 Aufführung im Musikzentrum Giesserei
Anmeldung: info@stimmeundchor.de, Martin Lugenbiehl 052 222 72 63 
- 05.12. Vernissage «Anderi Lieder» mit Martin Schmid-Caiazza
So, 16:00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte, Reservation 052 222 72 63 
- 12.12. Pian-O-Tour - Flügelfrei
So, 18:00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte, Reservation 052 222 72 63 