

Musik Zentrum

Veranstaltungen, Unterricht, Musizieren
musikzentrumgiesserei.ch

Herbst/Winter 2020
Veranstaltungen, Unterricht, Musizieren
musikzentrumgiesserei.ch

Weitere Musikpädagogen willkommen!



Saxophon - Peter Felber

Peter Felber besitzt Erfahrungen vom Duo bis zur Big Band und ist seit über 20 Jahren in der Musik- und Sonderpädagogik tätig. Er unterrichtet Saxophon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene einzeln und im Ensemblespiel.

Kontakt: 078 661 86 41 felber@umlaufbahn.net



Querflöte - Regula Voss

Regula Voss unterrichtet Querflöte für Erwachsene und Kinder (ab 6 Jahren), gibt Kammermusikunterricht für Flöten- und gemischte Ensembles und verfügt über langjährige Unterrichtserfahrung. Ihre Nebeninstrumente sind Klavier, Geige, Bratsche.

Kontakt: 078 806 31 47, regula@oboenateliervoss.ch



Cello, Kinder-Singen - Albert B. Hartkamp

Albert B. Hartkamp studierte Cello in bei Jeroen den Herder/ Amsterdam und Raphael Wallfisch/ Zürich, sowie Dirigat bei Johannes Meister und Stephan Klarer. Im Musikzentrum unterrichtet er Cello und leitet das Kindersingen.

Kontakt: 078 696 03 85, albert.b.hartkamp@gmail.com



Geige (+E-), Bratsche, Ensembleleitung - Hanna Wieser

Hanna Wieser liebt es, Menschen allen Alters und Herkunft für Musik (Klassik, Folk, Jazz) zu begeistern, sei es im Einzelunterricht oder im Ensemble. Sie hat einen langjährigen Erfahrungsschatz als Orchester- und Chorleiterin. Hanna Wieser ist Mitglied des Orchesters Musikkollegium Winterthur und unterrichtet an der Jugendmusikschule Winterthur.

Kontakt: 079 383 34 76 hawi@gmx.ch



Gesang, Chor, Eltern-Kind Singen, Weltmusik - Martin Lugenbiehl
Martin Lugenbiehl leitet Chöre und die Chorwochen in Salecina und Lindenbühl. Er gibt Gesangsunterricht für Anfänger (auch «Brummer») und Fortgeschrittene in Klassik und Pop/ Jazz. Geschäftsführung im MZG
Kontakt: 077 433 07 40, www.stimmeundchor.de



Gesang - Paul Erkamp
Der gebürtige Holländer ist Sänger, Gesangslehrer, Pianist und Songwriter und unterrichtet ambitionierte Amateure und (semi-)Profis. Freue dich auf intensives Arbeiten, ganzheitliche Technik, kreative Inputs, spannende Begegnungen und inspiriertes Singen!
Kontakt: 078 761 02 97
info@paulerkamp.ch, www.paulerkamp.ch



Gitarre, Perkussion, Geige - Fernando Noriega Diaz
Fernando ist ein in Mexico geborener Multiinstrumentalist und Komponist mit Focus Weltmusik. Er studierte Philosophie und Musik in Zürich und unterrichtet seit einigen Jahren verschiedene Instrumente.
Kontakt: 078 842 20 86,
f.noriega.liedermacher@gmail.com www.fernando-noriega.com



Querflöte, Ensemble - Kaspar Stünzi
Kaspar Stünzi studierte in Winterthur und Zürich an der ZHdK Querflöte und unterrichtet seit mehr als 10 Jahren. Gerne ist er im Quartier musikpädagogisch tätig mit Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene und für alle Altersstufen.
Kontakt: 079 202 40 91
mail@kasparstuenzi.ch www.kasparstuenzi.ch

Wöchentliche Termine

Mo	Eltern - Kind singen Kurs 1, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.50
	Kindersingen ab 4 1/2 Jahren (Albert Hartkamp)	15.45-16.30
	Weltmusikensemble (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	19:45-21.45
Do	Eltern - Kind singen Kurs 2, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.50
	Giesserei Chor (Martin Lugenbiehl)	19.45-21.45
Sa	Musical Company Kurs (Paul Erkamp)	10.30-12.30

Musik mit Kindern

Eltern - Grosseltern-Kind Singen 1.Semester 2020/21 (Aug 21- Jan 22)

Beginn: ab 26.08.19 Mo, ELKI I Mo von 9.00 - 9.50, ELKI II Do 9.00 - 9.50



Singen und Musizieren, schon von ganz klein auf – eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Musik. Bereits Kleinkinder ab ca. 18 Monaten lernen das Singen und Musizieren kennen, profitieren von ihren Eltern und Grosseltern und von deren Liedschätzen.

Und das Repertoire wird aufgefrischt und erneuert mit Liedern der aktuellen Kinderlieder KomponistInnen wie Isabelle Steffen Meister, Beatrice Gründler, Andrew Bond, Stephanie Jakobi-Murer und Anderen. Für Kinder von 1 1/2 bis 4 1/2 Jahre.

Leitung: Martin Lugenbiehl (Ausbildung: Eltern-Kind Singen, Solothurn)

Kosten: Fr. 210.-, Ermässigung für Geschwister Kinder.

KinderSingen Musikzentrum Giesserei Jeden Montag



NEUSTART KINDERCHÖRE 26.08.19

Kindersingen ab 4 1/2 - 6 Jahre/
Chindsgi:

Musik macht Spass! Singen, Tanzen, Spiel.

Wann: Mo 15:45-16:30

Leitung: Albert Hartkamp

Kinderchor I: Chor ab 6 Jahren/ 1.

Klasse. Stimmbildung, gemeinsames Entdecken der Stimme, neue Kinderlie-

der singen. Termin: Mo 16:45-17:45

Kinderchor II: Chor ab 9 Jahren/ 4. Klasse. Coole Kinderlieder, Stimmbildung, Ausprobieren mit Mikrophon und Improvisieren.

Termin: Mo 18:00-19:00

Leitung: Martin Lugenbiehl

regelmässige Semester - Kurse

Musical Company mit Paul Erkamp



Seit 2019 leitet Paul Erkamp diesen Musical-Kurs für Jugendliche von 12-18 Jahren.

Lektionen finden jeweils samstags im MusikZentrum der Giesserei statt.

In der Musical Company bekommst du das Handwerk für Gesang, Schauspiel und Bewegung.

Du begegnest dem Künstler in dir, lernst wie du deine Kräfte einsetzt und wie du Texte mit Emotionen verbindest. Am Ende des Semesters präsentierst du dich vor Publikum, solistisch sowie als Teammitglied der Company.

Teilnahme pro Semester: 420 CHF.

Anmeldung und Infos: info@paulerkamp.ch

Vorschau:

Company Call 3

Samstag 30. Januar 2021: „Company Call 3“

Präsentation des Musical-Kurses im MusikZentrum

Leitung: Paul Erkamp

Die Jugendliche von heute sind die Profis von morgen.

Diese junge, dynamische Truppe zeigt was sie nach dem 3. Semester schon drauf hat.

Ensembles/ Gruppen

Weltmusik - Ensemble mit Martin Lugenbiehl

Zur Zeit sind wir acht Instrumentalisten.

Unser Hauptrepertoire besteht aus Klezmer, osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente.

Instrumentalstücke und Lieder wechseln ab. Streicher, Bläser und Gitarre sind willkommen.

Zur Zeit gesucht: Gitarre u.a.

Wir spielen Arrangements nach Noten. Freude am Musizieren ist unser wichtigstes Anliegen.

Und wir spielen immer mal wieder auch bei kleinen Anlässen: Geburtstagen, Jubiläen, Vernissagen, Happy Hour in der Ida.

Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.

Kosten: Fr. 280.- / ermässigt Fr. 250.- pro Semester

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Montag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

17.08.20 / 31.08.19 / 14.09.20 / 28.09.20 / 19.10.20 / 26.10.19 /
09.11.20 / 23.11.20 / 14.12.20 / 11.01.21 / 25.01.21



Gemeinsam Singen!

Giesserei Chor



Unser nächstes Themenkonzert im Jahre 2020 beschäftigt sich mit dem Thema «Heimat». Was heisst für uns Heimat in EINER WELT?

Wohin mit unseren Sehnsüchten und Wunsch nach Geborgenheit?

Lieder von: John Rutter, Ton Steine Scherben, Konstantin Wecker, Traditionelle Schweizer Lieder, Beatles, Paul Simon, Jiddisches Lied, Romalieder, aus Südamerika u.a.

Im Giesserei-Chor singen seit 2013 etwa 30 Erwachsene unterschiedlichen Alters ein buntes Programm von Klassik bis Jazz, von Purcell bis Mani Matter.

Einmal im Jahr fahren wir zu einem Probe-Weekend. Unsere Jahreskonzerte stehen unter einem Motto und sind meistens Benefizprogramme für ökologische oder soziale Projekte. So sangen wir 2017 «Lieder für die Erde» und 2019 zum Thema «Arbeit und Müssiggang»

Stimmbildung ist Bestandteil der Probenarbeit. Weitere Sänger*innen sind willkommen. Proben: Donnerstag, 19.45 - 21.45

Leitung: Martin Lugenbiehl

Konzerte: Sa 14.11.2020 20.00 & So 15.11. 17.00 Dorfkirche Veltheim



Workshops/ Kurse

Workshop Gesang Paul Erkamp: Die Liebe in deiner Stimme

Sa 13.09.20, 10.00-17.00, Musikzentrum Giesserei



Workshop Gesang: „Schmetterlinge im Bauch“: die Liebe in deiner Stimme.

Sonntag 13.09.20, 10.00 -17.00 Uhr, MusikZentrum Giesserei

Leitung: Paul Erkamp

Kosten: 140 CHF

Anmeldung und Infos: info@paulerkamp.ch

In diesem Workshop arbeiten wir an deiner Palette emotionaler Farben.

Mit der Liebe in deiner Stimme lassen sich alle Gefühle gut übertragen.

„Verliebt zu sein“ intensiviert alle Farben. So hilft die Liebe dir, mit grosser Intensität zu singen.

Workshop Gesang Paul Erkamp: Mehr Drama bitte!

Sa 22.11.20, 10.00-17.00, Musikzentrum Giesserei

Workshop Gesang: „Mehr Drama, bitte!“: Das süsse Leiden in der Musik.
Sonntag 22.11.20, 10.00 -17.00 Uhr, MusikZentrum Giesserei

Leitung: Paul Erkamp

Kosten: 140 CHF

Anmeldung und Infos: info@paulerkamp.ch

In diesem Workshop arbeiten wir an deinem inneren Vulkan; von der Ruhe bis zum Ausbruch und zurück.

Wo bitteres Leiden machtlos stimmt, macht das süsse Leiden dich handlungsfähig und führt zu Lebendigkeit und Lust auf dramatisches Abenteuer.

Und wer beide Sorten zur Verfügung hat, kann frei wählen.

Workshops/ Kurse

Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale mit Konzert

Wochenende 24.-25. November Einführung in die Musik der Renaissance-Zeit



Mit diesem Kurs möchten wir neugierig machen auf die Renaissance-Zeit und die spannende Welt der Madrigale. Wir singen Chorsätze der alten Kompositionsmeister wie Thomas Morley, Orazio Vecchi, Luca Marenzio, Josquin Desprez, Juan Encina und Steffan Zirler.

Vom Niveau singen wir leichte bis mittelschwere Chorsätze für 3-5-stimmigen gemischten Chor.

Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung.

Voraussetzungen: Chorerfahrung, Grundkenntnisse Notenlesen, sicheres Rhythmuslesen/-Hören. Sichere und flexible Stimmführung, Bereitschaft zu verbindlicher Probenarbeit.

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine:

Sa, 24.11.20, 13:00 - 18:00

So, 25.11.19, 13:00 - 17:00

So, 25.11.19, Workshopkonzert 18.00

Kosten: Beide Termine 80.-CHF / ermässigt 60.-CHF / 1 Termin 50.- CHF

Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str.73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 10.10.19, info@stimmeundchor.de

Konzertprogramm September

«Kass - Trio» (Violine, Cello, Klavier) Piazzolla & Dvořák

Sonntag, 06.09. 18.00 Musikzentrum Giesserei



„Es ist nicht einfach, ein Konzert des Kass Trio nicht mit Superlativen hochzujubeln. (Konzertkritiker Samuel Plüer). Das KASS Trio mit Nikoleta Kocheva (Klavier), Silviya Savova-Hartkamp (Violine) und Albert Hartkamp (Cello) spielt die Jahreszeiten des bekannten argentinischen Komponisten Astor Piazzolla, der virtuos zwischen Jazz, Tango und Klassik (Bach) pendelt. Im zweiten Teil hören wir das «Dumky-Trio»

von Antonín Dvořák. Er liess sich in seiner Musik vom slawischen Liedgut inspirieren. So können die Zuhörer die Musik zweier Komponisten geniessen, die von der Musik ihrer Heimatländern geprägt sind.

«Der Kontrabass» - von Patrick Süßkind mit Giuseppe Spina

Freitag, 11.09. 20.00 Saal Giesserei Ressort Kultur, Kollekte, Ida-Beiz offen



Dieser Monolog eines Kontrabassisten über seine Einsamkeit und seine zwiespältigen Gefühle gegenüber seinem Beruf und seiner Existenz ist bereits zu einem modernen Klassiker der deutschen Bühnenliteratur geworden.

«Ich bin 35, im August werde ich 36», sagt der Kontrabassist im Stück. In diesem Alter ist auch Giuseppe Spina. Dies macht die Figur tragisch und komisch zugleich. Sie hat die Leichtigkeit der Jugend hinter

sich gelassen, ist aber noch nicht in der Besonnenheit des reiferen Alters angekommen.

Kleinkunstralley im Musikzentrum mit Paul Erkamp

Samstag, 12.09. Ankunft noch offen im Musikzentrum Giesserei



Im Rahmen der Kleinkunstralley Winterthur (www.kleinkunstralleye.ch) wird es diesmal anschliessend an die Ralley in der Innenstadt eine Velotour mit dem Ziel verschiedene Kulturstätten ausserhalb der Innenstadt gebe. Ziel wird auch das Musikzentrum Giesserei sein. Die Gäste werden ein kleines 15 minütiges Konzert mit Gesang und Klavier von Paul Erkamp hören. Paul Erkamp ist ein begnadeter Musical-Sänger und

Komponist mit holländischen Wurzeln.

«Stoppel & Bart», Gitarrenduo - Weder Fisch no Vogel

Samstag, 12.09. 21.00 Ida-Beiz, Kollekte



„«Stoppel & Bart», alias Christoph Battaglia und Jürg Meili, kombinieren schnelle Gitarren- Riffs mit schillernden Rhythmen, um einen Stil zu kreieren, der sich in der Performance ihrer Songs sowohl an Flamenco-Klängen, als auch beim Jazz und Blues bedient...„und irgendwie klingt ihre Musik auch öfter wie Led Zeppelin.“ (Manfred Ferrari, Chur) Battaglia und Meili liefern perfektes

Handwerk kombiniert mit einer Dynamik, die man von einer Akustikgitarre nicht erwartet. Das ist grosse Kunst mit tiefem Einfühlungsvermögen, ein Interpretations- und Improvisationsinferno vom Feinsten. Das Duo fesselt vom ersten bis zum letzten Ton mit seinen Spannungsbögen, der unpräntiösen Virtuosität und der ungebremsten Spielfreude.

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

«HORA'BAND» - eine der speziellsten Bands der Welt

Samstag, 26.09. 21.00 Ida-Beiz, Kollekte



Im Zentrum der HORA'BAND steht bis heute die Singer-Songwriterin Denise Wick Ross. Sie scheint wahrhaftig ihr eigenes Universum zu bewohnen — ihre Songtexte «I'm holding on a moonbeam»,

«Heaven's shoals», «Dream weaver» etc. erzählen ja auch davon. Ihr Gesang fesselt unmittelbar. Es ist, als hören wir der Zeit beim Arbeiten zu. So statisch, so unendlich, so unantastbar, ewig. So sicher, dunkel und hell gleichsam, so langsam, so alles. Während Denise singt, hören und fühlen wir die Zeit vergehen.

Die Hora Band ist die Musik im Hora Theater Projekt, Zürich.

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Oktober

«Selfish Murphy Acoustic Trio» - Keltisch/ irische Musik

Freitag, 23.10. 21.00 Ida-Beiz, Kollekte



Die Selfish Murphy Band wurde 2011 in Siebenbürgen (Rumänien) gegründet. Die Formation wählte einen Musikstil, der bis dahin in Rumänien unbekannt war. Sie waren die erste Band, die den sogenannten keltischen / irischen Punkrock spielte. Ihre Songs vermitteln das einzigartige Gefühl eines keltischen und irischen Lebensstils und die Atmosphäre eines irischen Pubs. Die meisten Songs

sind fröhlich und leicht zu verdauen. Sie spielen traditionelle irische Songs, die auf der ganzen Welt weit verbreitet sind (z.B.: Drunken Sailor, All For Me Grog, Leaving Of Liverpool, Wild Rover) und eigene Songs.

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Workshop Konzert: Kurs Europäische Madrigale

Sonntag, 25.10. 18.00 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



Seid zwei Jahren kommen im Musikzentrum Sängerinnen und Sänger in wechselnder Besetzung zusammen und freuen sich am Singen von alten europäischen Madrigalen.

Und möchten nun ihr kleines Repertoire in einem Konzert für Familie, Kollegen, Bekannte und Interessierte darbieten: In un buschetto, So ben mi ch'ha bon

tempo, Oh Nightingale, Wem wöl wir diesen Rebner bringen, Io son amore, Congoxa Mas, April is in my mistress' Face, El Grillo, Sing we and chant it und zusätzlich noch zwei weitere Lieder.

Gute SängerInnen mit Erfahrung des Selbststudiums können beim Workshop und Werkstattkonzert noch mitmachen.

Reservation: info@musikzentrumgiesserei.ch

«Blasnost» - Jazz und Verwandtes, Bläser-Sextett

Samstag, 31.10. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Blasnost - das ist Tauwetter in den Ohrmuscheln. Blasnost hat ein Herz für bedrohte Instrumente wie Naturhorn und Altklarinetten, setzt aber auch auf handelsüblichere Klangerzeuger.

Baritonsaxofon und Tuba legen das rhythmische Fundament; Trompete, Altsaxofon, Flöte, Horn und Klarinette

werden melodisch tätig - und manchmal werden die Rollen einfach vertauscht. Martin Carl - Naturhorn, Flavio Rohner - Altsax, Flöten, Roger Nickl - Trompeten, Bill Gilonis - Klarinetten, Dani Wacker - Baritonsax, Flavio Spirgi - Tuba.

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

November

«Suoni al buio» - Klänge im Dunkeln

Sonntag, 08.11. 20.00 Saal Giesserei, Ressort Kultur der Giesserei, Kollekte



In einem völlig dunklen Raum, den man zuvor nicht erkundigen konnte, nimmt man Geräusche, Laute, Klänge, Töne, Stimmen und Musik besonders intensiv wahr. Das Duo hat alle Instrumente auf 432 Hertz abgestimmt. Musik in 432 Hz hat eine fühlbar entspannende und heilsame Wirkung. Es öffnet das Herz.

Aber wie finden die Besucher ihre Plätze im Dunkeln? Haben Sie blindes Vertrauen und lassen Sie sich inspirieren. Klänge im Dunkeln im völlig abgedunkelten Raum mit einer neuen 360°-Sinneserfahrung: Hören, horchen und erleben, wie Ihnen die beiden Musiker Sandro Schneebeli & Max Pizio eine Geschichte erzählen.

www.suonialbuio.ch

«Eldorado Orchestra» - Rock & Pop

Samstag, 21.11. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Die fünf Winti-Jungs - Roger Cyrus, Mike Widmer, Alfonso Gonzalez Urdangary, Emilio Casagrande & Jan Zablonier - durchstreifen 50 Jahre Rock- und Popgeschichte auf der Suche nach den wertvollsten Perlen.

In ihrer überraschenden Auswahl von Hits finden sich Songs von AC/DC, Billy Idol, The Kinks oder Tom Jones, die sie

neu interpretieren.

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

November

«Nyris» - Impro-Poesie, Flöte & Piano

Sonntag, 29.11. 17.00 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



Foto: Sandro Vetsch

Flashes aus Jazz & Improvisation
im Austausch von Piano und Flöte entsteht eine Musik, die ständig die Balance sucht zwischen freiem Spiel und fixierten Abläufen. Impressionen von SUSAN GRIMSHAW, farbig gewebte und bewegte Klangmusterteppiche, regen ERIKA LAFOSSE an zu weiterfüh-

rungen, weiterverzweigungen und neueinfärbungen. www.nyris.ch

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Dezember

Judith Zürcher - American Christmas Songs

Samstag, 5.12. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Am Vorabend zum Samichlaus singt Judith Zürcher für uns amerikanische Christmas Songs. Die charismatische Sängerin und Songwriterin aus Alt-Hegi ist nun endlich auch bei sich zu Hause um die Ecke in Neuhegi zu hören.

„Judith Zürcher verfügt über eine helle Stimme und eine souveräne Phrasierung. Ihrem Scat-Gesang merkt man an, dass sie die grossen Sängerinnen des Jazz studiert hat, aber nicht bei der

Tradition stehenbleibt. (NZZ). www.judithzuercher.ch

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

KULTURMEILE EULACHPARK!

Neun Kulturschaffende Institutionen und Gewerbler haben sich zusammengeschlossen in dem «Verein Kulturmeile Eulachpark». Er pflegt und fördert Kultur- und Kunstschaffende in den Räumen seiner Mitglieder und schafft mit gemeinsamen Projekten Synergien. Bis jetzt daran beteiligt sind:

Ida-Beiz Im gemütlichen Quartier-Treffpunkt am Eulachpark trifft sich jeder von jung bis alt. Regelmässig veranstalten wir kulturelle Anlässe wie Konzerte, Brunchs und vieles mehr.

Anhaltspunkt Der Anhaltspunkt Neuhegi ist ein „Ort zum Anhalten“ in Neuhegi. Er gibt verschiedenste Möglichkeiten zum Abschalten, Innehalten, Auftanken, Abstand nehmen und Begegnen.

Musikzentrum Giesserei Das Musikzentrum Giesserei ist Musikschule für Unterricht und Ensemblespiel und Kulturzentrum mit Konzerten und Veranstaltungen.

wimbib Unser Raum ist offen für alle. Wir bieten einen attraktiven Ort zum Verweilen mit einem breiten Medienangebot: Tageszeitungen, Zeitschriften, Filme Hörbücher und Tonies, Konsolenspiele - und natürlich Bücher!

kuk! Der Raum für Kunst und Kultur im MehrGenerationenHaus Giesserei ist Kunstgalerie und kultureller Begegnungsort.

Keramik Töpferei Katja Stucki Handgemacht in Winterthur: Getöpferte Unikate und Kleinserien - zum Brauchen und zum Freude dran haben.

Halle 710 Die Halle 710 ist ein Begegnungsort im Quartier. Nebst Wochenmarkt und Spielkiosk finden regelmässig Konzerte und Ausstellungen statt. Die Halle kann für eigene Ideen und Projekte gemietet werden.

galerie am Eulachpark Raum für Bild Plastik mit wechselnden Ausstellungen und Fotografie von Andreas Wolfensberger

Giesserei Ressort Kultur Wir bringen kulturelle Perlen der Kleinkunstszenen in die Giessereisaal nach Neuhegi.

www.kulturmeile-eulachpark mit aktuellem Veranstaltungskalender!

Vermietung Räume & Technik

Raumvermietung:

Die Räumlichkeiten des Musikzentrums kann man mieten zum:

- Üben und Proben Einzel und in Gruppen (z.B. für Instrumentalisten, die in ihrer Wohnung nicht üben können)
 - Konzerte
 - Meetings und Workshops
 - Feiern und Feste
 - Tagungen und Kurse
-

Vermietung von Technik und Anderem:

Bühnenelemente: 3 Stück a 2×1 m, 40 cm Bühnenhöhe (passen zu den Bühnenelementen im Saal der Giesserei,

Mobilen schwarzen Bühnenvorhang (In der Länge verschieden aufbaubar, Minimum 4 m, Maximum 6 m breit, 3,00 hoch, (bestehend aus 2 Stativen, Quergestänge und Vorhang),

Yamaha Stagepas 600i, Portables 680-Watt-PA-System mit 8-Kanal-Mixer, zwei 10"-Lautsprechern, einem iPod/iPhone-USB-Anschluss, SPX-Digitalhall, und vielseitigem EQ.

2 Lautsprecherstative

4x Mikrofon Shure SM 58, Gesangsmikrofone, Yamaha 2x Yamaha MSR-100 Aktiv Lautsprecher,

Bühnenlicht mit 2 Stativen, LED und 3x Halogen Strahler 1000 W

40 Bankettstühle

KONTAKT: MusikZentrum Giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

www.musikzentrumgiesserei.ch, info@musikzentrumgiesserei.ch

Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance,
Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Gönner werden im Musikzentrum Giesserei

Wir sind in unserem nichtsubventionierten Musikzentrum auf Ihre Unterstützung angewiesen. Nur so können wir unsere attraktive Angebote an Veranstaltungen und Musikangeboten aufrechterhalten.

Werden Sie Gönner:

Gerne unterstütze ich das Musikzentrum Giesserei und möchte Gönner werden.
(Senden an: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str. 73a, CH-8404 Winterthur)

Vorname, Name

Strasse, PLZ und Ort

Telefon, E-mail

Ich möchte Gönner werden (Jahresbeitrag ab 80.- sfr)

Ich bin einverstanden mit der Veröffentlichung meiner Gönnerschaft

Ich erhalte die regelmässigen Publikationen des Musikzentrums

Als Dankeschön werde ich bei Reservationen für Konzerte bevorzugt behandelt und zahle bei Veranstaltungen mit Eintritt nur den ermässigten Preis.

Datum Unterschrift

Den Gönnerbeitrag überweise ich an Bankverbindung: Musikzentrum
Giesserei, Postfinance, Ktno. 61-851784-7,
IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Ich finde das Musikzentrum eine äusserst wertvolle Bereicherung unserer Siedlung, unseres Quartiers, der Kulturstadt Winterthur mit der Kulturmeile „Ida-Sträulistrasse / Eulachpark“.

Peter Roth 2018

Programm 2. Halbjahr 2020

- 06.09. «Kass - Trio»: (Violine, Cello, Klavier) Piazzolla & Dvořák
So 18.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte, Reservation 052 222 72 63
- 11.09. Theater: Der Kontrabass von Patrick Süsskind
Fr 20.00 Saal der Giesserei Veranstaltung des Ressor Kultur der Giesserei in Kooperation
- 12.09. Kleinkunstralley im Musikzentrum mit Paul Erkamp
Sa ca. 17:50-18:05 auf der Veloralley mit dem Ziel verschiedene Kulturstätten in Winterthur
- 12.09. Stoppel & Bart - Gitarrenduo - Weder Fisch no Vogel 
Sa 21.00 Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18-20 Uhr. (Reservation 052 548 22 22)
- 13.09. Workshop Gesang - Paul Erkamp: Die Liebe in deiner Stimme.
So, 10.00-17.00, Musikzentrum Giesserei, Anmeldung: info@paulerkamp.ch
- 26.09. HORA'BAND - eine der speziellsten Bands der Welt 
Sa 21.00, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 23.10. Selfish Murphy Acoustic Trio - Keltisch/ irische Musik 
Fr 21.00, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 24./25.10. Workshop Madrigalsingen mit Workshopkonzert am Sonntag
Sa 13.00-18.00 So 13.00-17.00 und 18.00 Aufführung Musikzentrum Giesserei
Anmeldung: info@stimmeundchor.de, Martin Lugenbiehl 052 222 72 63
- 31.10. Blasnost - Jazz und Verwandtes, Bläser-Sextett 
Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 08.11. Theater: Suoni al buio - Klänge im Dunkeln
So 20.00 Saal der Giesserei Veranstaltung des Ressor Kultur der Giesserei in Kooperation
- 21.11. Eldorado Ochestra - Rock & Pop 
20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 22.11. Workshop Gesang - Paul Erkamp: „Mehr Drama, bitte!“
So, 10.00-17.00, Musikzentrum Giesserei, Anmeldung: info@paulerkamp.ch
- 29.11. Nyris - Susan Grimshaw, Klavier & Flöte, Impro & mehr...
So 17.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte, Reservation 052 222 72 63
- 05.12. Judith Zürcher - Christmas Songs 
Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)