

Musik Zentrum

Veranstaltungen, Unterricht, Musizieren
musikzentrumgiesserei.ch

Herbst/Winter 2019
Veranstaltungen, Unterricht, Musizieren
musikzentrumgiesserei.ch

Weitere Musikpädagogen willkommen!



Saxophon - Peter Felber

Peter Felber besitzt Erfahrungen vom Duo bis zur Big Band und ist seit über 20 Jahren in der Musik- und Sonderpädagogik tätig. Er unterrichtet Saxophon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene einzeln und im Ensemblespiel.

Kontakt: 078 661 86 41 felber@umlaufbahn.net



Querflöte - Regula Voss

Regula Voss unterrichtet Querflöte für Erwachsene und Kinder (ab 6 Jahren), gibt Kammermusikunterricht für Flöten- und gemischte Ensembles und verfügt über langjährige Unterrichtserfahrung. Ihre Nebeninstrumente sind Klavier, Geige, Bratsche.

Kontakt: 078 806 31 47, regula@oboenateliervoss.ch



Kontrabass, Komposition - Fabien Sevilla

Fabien Sevilla machte seine Ausbildungen im Jazz in den Jazz Schulen in Montreux, New York und an der HEMU Lausanne, Bachelor (Klassik). Er spielt in verschiedenen Formationen und Orchestern wie z.B. den Winterthurer Symphonikern. Kontakt: 078 626 81 99 fabiensevilla@mac.com, www.fabiensevilla.net



Geige (+E-), Bratsche, Ensembleleitung - Hanna Wieser

Hanna Wieser liebt es, Menschen allen Alters und Herkunft für Musik (Klassik, Folk, Jazz) zu begeistern, sei es im Einzelunterricht oder im Ensemble. Sie hat einen langjährigen Erfahrungsschatz als Orchester- und Chorleiterin. Hanna Wieser ist Mitglied des Orchesters Musikkollegium Winterthur und unterrichtet an der Jugendmusikschule Winterthur.

Kontakt: 079 383 34 76 hawi@gmx.ch



Gesang, Chor, Eltern-Kind Singen, Weltmusik - Martin Lugenbiehl
Martin Lugenbiehl leitet Chöre und die Chorwochen in Salecina und Lindenbühl. Er gibt Gesangsunterricht für Anfänger (auch «Brummer») und Fortgeschrittene in Klassik und Pop/ Jazz. Geschäftsführung im MZG
Kontakt: 077 433 07 40, www.stimmeundchor.de



Gesang - Paul Erkamp
Der gebürtige Holländer ist Sänger, Gesangslehrer, Pianist und Songwriter und unterrichtet ambitionierte Amateure und (semi-)Profis. Freue dich auf intensives Arbeiten, ganzheitliche Technik, kreative Inputs, spannende Begegnungen und inspiriertes Singen!
Kontakt: 078 761 02 97
info@paulerkamp.ch, www.paulerkamp.ch



Gitarre, Perkussion, Geige - Fernando Noriega Diaz
Fernando ist ein in Mexico geborener Multiinstrumentalist und Komponist mit Focus Weltmusik. Er studierte Philosophie und Musik in Zürich und unterrichtet seit einigen Jahren verschiedene Instrumente.
Kontakt: 078 842 20 86, f.noriega.liedermacher@gmail.com
www.fernando-noriega.com



Querflöte, Ensemble - Kaspar Stünzi
Kaspar Stünzi studierte in Winterthur und Zürich an der ZHdK Querflöte und unterrichtet seit mehr als 10 Jahren. Gerne ist er im Quartier musikpädagogisch tätig mit Unterricht für Anfänger und Fortgeschrittene und für alle Altersstufen.
Kontakt: 079 202 40 91
mail@kasparstuenzi.ch www.kasparstuenzi.ch

Wöchentliche Termine

Mo	Eltern - Kind singen Kurs 1, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.50
	Kindersingen ab 4 1/2 Jahren (Martin Lugenbiehl)	15.45-16.30
	Kinderchor I, Kinder ab 6 Jahren, 1. / 2. Klasse (Martin Lugenbiehl)	16.45-17.45
	Kinderchor II, Kinder ab 9 Jahren, 4. Klasse (Martin Lugenbiehl)	18.00-19.00
	Weltmusikensemble (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	19:45-21.45
Do	Eltern - Kind singen Kurs 2, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.50
	Singkreis für Erwachsene (Martin Lugenbiehl)	10.00-10.50
	Giesserei Chor (Martin Lugenbiehl)	19.45-21.45
Sa	Musical Comapany (Paul Erkamp)	11.00-12.30

Musik mit Kindern

Eltern - Grosseltern-Kind Singen 1.Semester 2019/20 (Aug 19- Jan 20)
Beginn: ab 26.08.19 Mo, ELKI I Mo von 9.00 - 9.50, ELKI II Do 9.00 - 9.50



Singen und Musizieren, schon von ganz klein auf – eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Musik. Bereits Kleinkinder ab ca. 18 Monaten lernen das Singen und Musizieren kennen, profitieren von ihren Eltern und Grosseltern und von deren Liedschätzen. Und das Repertoire wird aufgefrischt und erneuert mit Liedern der aktuellen Kinderlieder KomponistInnen wie Isabelle Steffen Meister, Beatrice Gründler, Andrew Bond, Stephanie Jakobi-Murer und Anderen.

Für Kinder von 1 1/2 bis 4 1/2 Jahre.
Leitung: Martin Lugenbiehl (Ausbildung: Eltern-Kind Singen, Solothurn)

Kosten: Fr. 210.-, Ermässigung für Geschwister Kinder.

Kinderchöre Musikzentrum Giesserei Jeden Montag



NEUSTART KINDERCHÖRE 26.08.19

Kindersingen ab 4 1/2 - 6 Jahre/ Chindsgi:
Musik macht Spass! Singen, Tanzen, Spiel.
Wann: Mo 15:45-16:30 Kosten: Fr. 200.-

Kinderchor I: Chor ab 6 Jahren/ 1. Klasse. Stimmbildung, gemeinsames Entdecken der Stimme, neue Kinderlieder singen. Termin: Mo 16:45-17:45

Kosten: Fr. 210.-

Kinderchor II: Chor ab 9 Jahren/ 4. Klasse. Coole Kinderlieder, Stimmbildung, Ausprobieren mit Mikrofon und Improvisieren.

Termin: Mo 18:00-19:00

Kosten: Fr. 210.-

Leitung: Martin Lugenbiehl

Die Kinderchöre können nur bei genügend Anmeldungen starten.

regelmässige Semester - Kurse

Musical Company mit Paul Erkamp



Ab September 2019 leitet Paul Erkamp einen Musical-Kurs für Jugendliche von 12-18 Jahren. Lektionen finden jeweils Samstags im MusikZentrum der Giesserei statt. In dieser Musical-Company bekommst du das Handwerk für Gesang, Schauspiel und Bewegung; lernst du wie du als KünstlerIn deine Kräfte einsetzt und wie du Texte mit Emotionen verbinden kannst. Am Ende jedes Semesters kannst du dich solistisch und als Teamplayer

der Company vor Publikum präsentieren.

Teilnahme 1. Semester: 420 CHF. Anmeldung und Infos: info@paulerkamp.ch

Termine jeweils am Samstag:

07.09.19 / 14.09.19 / 28.09.19 / 05.10.19 / 26.10.19 / 02.11.19 / 09.11.19 / 16.11.19 / 23.11.19 / 30.11.19 / 07.12.19 / 14.12.19 / 21.12.19 / 11.01.20 / 18.01.20 / 25.01.20 / 01.02.20

Vorschau:

Sa 01. Februar 2020 um 19.30 Uhr:

Präsentation Musical Company Kurs im MusikZentrum

Leitung: Paul Erkamp

Die Jugendliche von heute sind die Profis von morgen. Diese junge dynamische Truppe zeigt was sie nach dem 1. Semester schon drauf hat. Vorhang auf für die neue Generation! Eintritt frei.

Ensembles/ Gruppen

Weltmusik - Ensemble mit Martin Lugenbiehl

Zur Zeit sind wir sieben Instrumentalisten.

Unser Hauptrepertoire besteht aus Klezmer, osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente.

Instrumentalstücke und Lieder wechseln ab. Streicher, Bläser und Gitarre sind willkommen.

Zur Zeit dringend gesucht: Klarinette

Wir spielen Arrangements nach Noten. Freude am Musizieren ist unser wichtigstes Anliegen.

Und wir spielen immer mal wieder auch bei kleinen Anlässen: Geburtstagen, Jubiläen, Vernissagen, Happy Hour in der Ida.

Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.

Kosten: Fr. 280.- / ermässigt Fr. 250.- pro Semester

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Montag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

19.08.19 / 09.09.19 / 23.09.19 / 21.10.19 / 28.10.19 / 11.11.19 / 25.11.19 / 09.12.19 / 23.12.19 / 13.01.20 / 27.01.20



Gemeinsam Singen!

Giesserei Chor



Im Giesserei-Chor singen seit 2013 etwa 30 Erwachsene unterschiedlichen Alters ein buntes Programm von Klassik bis Jazz, von Purcell bis Mani Matter.

Einmal im Jahr fahren wir ins Toggenburg zu einem Probe-Weekend. Unsere Jahreskonzerte stehen unter einem

Motto und sind meistens Benefizprogramme für ökologische oder soziale Projekte. So sangen wir 2017 «Lieder für die Erde» und 2019 zum Thema «Arbeit und Müsiggang»

Unser nächstes Themenkonzert im Jahre 2020 beschäftigt sich mit dem Thema «Heimat». Was heisst für uns Heimat in EINER WELT?

Wohin mit unseren Sehnsüchten und Wunsch nach Geborgenheit?

Lieder von: John Rutter, Ton Steine Scherben, Konstantin Wecker, Traditionelle Schweizer Lieder, Beatles, Paul Simon, Jiddisches Lied, Romalieder, aus Südamerika u.a.

Stimmbildung ist Bestandteil der Probenarbeit.

Weitere Sänger*nnen sind willkommen.

Proben: Donnerstag, 19.45 - 21.45

Leitung: Martin Lugenbiehl



Gemeinsam Singen!

Singkreis Giesserei - Freude am Singen

Der Singkreis Giesserei singt jeden Donnerstag Vormittag.

Lieder nach Lust und Laune.
Lieder aus nah und fern,
aus alten Zeiten oder einfach modern.

Sing einfach mit!

Keine Vorrasssetzung. Kollekte

Jeden Donnerstag, 10.00 - 10.45

Leitung: Martin Lugenbiehl



An dieser Stelle danken wir Marina Sommacal
sehr herzlich für den uns geschenkten
Bechstein Flügel!



Workshops/ Kurse

Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale mit Konzert

Wochenende 09.-10. November Einführung in die Musik der Renaissance-Zeit



Mit diesem Kurs möchten wir neugierig machen auf die Renaissance-Zeit und die spannende Welt der Madrigale. Wir singen Chorsätze der alten Kompositionsmeister wie Thomas Morley, Orazio Vecchi, Luca Marenzio, Josquin Desprez, Juan Encina und Steffan Zirler.

Vom Niveau singen wir leichte bis mittelschwere Chorsätze für 3-5-stimmigen gemischten Chor.

Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung.

Voraussetzungen: Chorerfahrung, Grundkenntnisse Notenlesen, sicheres Rhythmuslesen/-Hören. Sichere und flexible Stimmführung, Bereitschaft zu verbindlicher Probenarbeit.

Leitung: Martin Lugenbiehl

Termine:

Sa, 09.11.19, 14:00 - 18:00

So, 10.11.19, 13:00 - 16:00

So, 10.11.19, Workshopkonzert 17.00

Kosten: Beide Termine 80.-CHF / ermässigt 60.-CHF / 1 Termin 50.- CHF

Ort: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str.73a, 8404 Winterthur

Anmeldung bis zum 10.10.19, info@stimmeundchor.de

Konzertprogramm September

Kleinkunstralley im Musikzentrum mit Fernando Noriega

Samstag, 07.09. Ankunft ca. 17.50-18.05 im Musikzentrum Giesserei



Im Rahmen der Kleinkunstralley Winterthur (www.kleinkunstralleye.ch) wird es diesmal anschliessend an die Ralley in der Innenstadt eine Velotour mit dem Ziel verschiedene Kulturstätten ausserhalb der Innenstadt gebe. Ziel wird auch das Musikzentrum Giesserei sein. Die Gäste werden ein kleines

15 minütiges Konzert mit Gitarre und Perkussion von Fernando Noriega hören. Fernando Noriega (mexikanische Wurzeln) ist ein begnadeter Multiinstrumentalist und Komponist, der seine Karriere als Straßenmusiker begann und später Musik in Zürich studierte.

«Uta Köbernick» - Ich bin noch nicht fertig!

Samstag, 07.09. 20.00 Saal Giesserei Ressort Kultur, Kollekte, Ida-Beiz offen



Zu früh gefreut? Ja, aber wann sonst. In Köbernick's neuem Programm wird die Welt nicht geschönt, aber schöner. „Ich bin noch nicht fertig“ ist frohe Drohung. Ist Einsicht und Verheißung. Ist Motor und Lähmung, ist tobender Stillstand. Ist beängstigende Freude. Ist Witz. Ist Ehrenrunde. Ist Analyse mit sensiblen musikalischen Messgeräten.

Als scheinintegrierte Deutsche in der Schweiz schlägt die gebürtige Europäerin ihre Ostberliner Wurzeln tief in die Blumentöpfe unserer Vorurteile. Aus der Sicht des Merkurs lebt sie hinterm Mond. www.koebernick.ch

Platzreservation: kulturundsoziales@giesserei-gesewo.ch

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

«Noriega Projekt» - Weltmusik

Samstag, 21.09. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Noriegas Musik ist eine Reise in die Tiefe des menschlichen Geistes und seinem Sehnen nach denselben wesentlichen Werten: Das Staunen vor der Schönheit der Natur und vor dem Rätsel des Lebens, die Traurigkeit des Bewusstseins alles Vergangenen und der Unvermeidlichkeit des Todes, die Hoffnung auf ein besseres Leben, die

Zärtlichkeit der wahren Liebe...

Die Band nimmt uns mit auf eine Reise durch afrikanische Rhythmen, keltische Melodien, Manouche Soli, indische Motive, persische Klänge und Flamenco Läufe. Klänge, hervorgezaubert auf Klavier, Geige, Gitarren (elektrisch, akustisch, klassisch, flamenco und manouche), irische Bouzouki, Tombak, Bandir, Ehre, Sitar, Lud, Banjo, Mandoline. Besetzung: Fernando Noriega, Klavier, Gitarre, irische Bouzouki und Gesang. Angèle Quenette, Geige. Reza Ibibah, Perkussion. www.fernando-noriega.com Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

«Fabien Sevilla» - Bass Solo kurz

Samstag, 28.09. 18.00 Coalmine Dokfilme präsentiert



Wer schon einmal einen Kontrabassisten alleine auf einer Bühne gesehen hat, weiss, dass es ein Tanz auf Zehenspitzen ist. Fabien Sevilla ist ein virtuoser Gleichgewichtskünstler. Hören Sie genau hin: Musik pur, berührend – und ein bisschen verrückt! Sevilla studierte in Montreux, New York und Lausanne Jazz und verfügt über einen Bachelor in Klassik.

Dieses 20-minütige Konzert präsentiert Coalmine Dokfilme in der Coalmine Bar gemeinsam mit dem Musikzentrum Giesserei im Rahmen der Winterthurer Kulturnacht und ist ein Vorgeschmack auf das ganze Konzert.

Ort: Coalmine Bar, Turnerstrasse 1, 8400 Winterthur

«RJAM» - von Balkan bis Bluegrass

Samstag, 28.09. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Volle Bude, mitreissende Musik. Schon im dritten Jahr kommt die Familienband in die Ida-Beiz. Und wächst von Jahr zu Jahr, nicht nur physikalisch, sondern erst recht musikalisch.

«RJAM» – das sind die beiden jungen Talente Raphael (Perkussion/ Gesang) und Julian (Geige/ Bass, Gesang) und ihre Eltern Andrea Zuzak (Geige/ Akkordeon/ Bass/ Gesang) und Martin Bauder Zuzak (Mandoline / Geige / Bass/ Gesang).

Was ursprünglich als Familienband begann, verspricht heute Weltmusik auf hohem Niveau, von Balkan bis Bluegrass, von Georgisch bis Griechisch. RJAM hat bereits zwei CD's auf den Markt gebracht. Mit der sprühenden Energie der jungen und junggebliebenen Musiker ist RJAM auf der Zielgeraden, die Folk-Welt neu zu definieren.

www.rjam.ch Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Oktober

«Hank Davison» - handmade folk rock & country blues

Samstag, 12.10. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



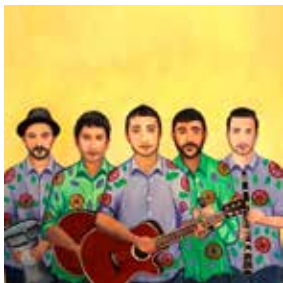
Der ganz in schwarz gekleidete Zweimeterhühne mit dem Stetson und der unvermeidlichen Sonnenbrille erscheint mit seiner Gitarre und setzt sich auf den Stuhl, der in der Mitte der Bühne steht. „Hello, my name is Hank Davison“ lautet die knappe Begrüßung. Ohne viel Zeit durch Ansagen oder Pausen zu verlieren reiht der „Altmeister des Bikerrock“, wie er oft genannt wird, einen Song an den anderen.

Druckvoller Gitarrensound erfüllt den Raum, eingehende Rhythmen wechseln mit gefühlvollen Pickings - es ist unglaublich welche Klangfülle dieser Mann aus einer einzelnen Gitarre holt. www.hankdavison.de/solo

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

«Jimmy Mustafa» - Balkan Musik

Samstag, 26.10. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Die junge Roma-Band aus Plementina, Kosovo spielt klassische Roma-Musik, wehmütig, melodiös, eindringlich. Sie balanciert zwischen der Roma-Identität, überlieferten Traditionen und den Herausforderungen der heutigen Realität.

Dabei sitzen die vier jungen Musiker auf dem Sofa, die Zuhörerinnen und Zuhörer rundherum. Ein berührender Abend, der Vorurteile in Frage stellt und Begegnung schafft. Kind und Kegel willkommen.

www.facebook.com/djimi.mustafa

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

November

Konzert: Fabien Sevilla - Rites, Kontrabass solo

Samstag, 02.11. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



Die Welt auf urchtümliche Weise neu zu bezaubern, ist die spannende Herausforderung, die Fabien Sevilla in seiner neuen Kreation - Rites - annimmt. Der Kontrabassist taucht ein in einen Klangraum, in dem sich die Musik am Zusammenfluss von Musiktraditionen und am Schnittpunkt künstlerischer Trends entfaltet. So sind die Metamorphosen der Klangmaterie, visuell und gestisch, Teil ewiger Zyklen, von Gelassenheit bis zum besorgten Hinterfragen, von Spannung bis Befriedigung, und rufen Riten des Übergangs hervor, die unser Sein in der Welt tief in Frage stellen.

www.fabiensevilla.net

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

November

Konzert: Kaspar Stünzi, Flöte - Ai Furuya, Klavier - Bach & Co

Sonntag, 03.11. 17.00 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



Die Pianistin Ai Furuya und der Flötist Kaspar Stünzi spielen seit bald 14 Jahren regelmässig zusammen.

An diesem Abend präsentieren sie ein Programm, in dessen Mittelpunkt die grosse Sonate in h-Moll von Johann Sebastian Bach steht. Musik aus der

Romantik sowie eine Eigenkomposition von Kaspar Stünzi runden das Programm ab.

Kaspar Stünzi wohnt in Neuhegi und ist als Flötist konzertierend und unterrichtend tätig. Ai Furuya lebt in Zürich und unterrichtet Klavier. <https://www.kasparstuenzi.ch>, www.aifuruya.ch

Workshop Konzert: Kurs Europäische Madrigale

Sonntag, 10.11. 17.00 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



Seid zwei Jahren kommen im Musikzentrum Sängerinnen und Sänger in wechselnder Besetzung zusammen und freuen sich am Singen von alten europäischen Madrigalen. Und möchten nun ihr kleines Repertoire in einem Konzert für Familie,

Kollegen, Bekannte und Interessierte darbieten: In un buschetto, So ben mi ch'ha bon tempo, Oh Nightingale, Wem wöl wir diesen Rebner bringen, lo son amore, Congoxa Mas, April is in my mistress' Face, El Grillo, Sing we and chant it.

Sehr gute ChorSänger*nnen (Blattlesen erforderlich) können bei Teilnahme am Workshop beim Konzert mitsingen.

Falls wir eine kleine Kirche finden, wird es vielleicht eine Raumänderung geben. Bitte vorher nochmal nachfragen.

November

Konzert: Orefik - Rockmusik

Samstag, 16.11. 21.00 Ida-Beiz, Kollekte



Ørefik ist Norwegisch und bedeutet so viel wie Ohrfeige. Und genau so tönen Ørefik, die Hardrock Combo aus Zürich rund um die charismatische Sängerin Mary Dale.

2010 ursprünglich als reine Liveband gegründet, entwickelten Ørefik ihren Ureiigenen Sound, der zahlreichen Eigenkompositionen und auch allen Covers ihren unverkennbaren Stempel verleiht.

Ihr Repertoire umfasst neben Eigenkompositionen auch Songs von AC/DC, Motörhead, Orange Goblin, Lynyrd Skynyrd, Audioslave, Car-buretors, Peer Günt, Garry Glitter und mehr...

Wer Hard-Rock und Motörhead mag muss Ørefik live gesehen haben

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Konzert: Saitwärts - Folk, Jazz, Blues

Samstag, 23.11. 20.30 Ida-Beiz, Kollekte



„Ostwärts - westwärts - SAITWÄRTS:

Ob Eigenkompositionen, ob Klezmer, Gipsy, Folk, Swing, Jazz oder Rock, das Quartett spielt seine Musik eigenwillig, vielschichtig und mit ansteckender Spielfreude.

Saitwärts besteht seit Sommer 2018: Jürgen Küng (Bass, Gesang), Nicolas Perrez (Geigen, Gesang), Hans-Jürgen Lipsius

(Gitarren), Mike Steinert (Percussion)“

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Dezember

Konzert: Ear - Gitarrenrock, Punk, Rock, Indie

Samstag, 14.12.19 21.00 Ida-Beiz, Kollekte



„Als Ear 1997 zusammen mit Pomes Fred im Zürcher Luv auftraten, erkannte das «Radio-Magazin» ein «Gipfeltreffen von helvetischer Bedeutung»: Die beiden Winterthurer Bands seien «die wohl erfolgreichsten Vertreter des auch hierzulande grassierenden Punk-Revivals». Obwohl 1998 die

Karriere zu Ende war – im eigentlichen Sinn aufgelöst hat sich die Band nie.

Und so können Ear ohne weiteres die besten Songs aus jenen grossen acht Jahren aus der Schublade ziehen. Und dazu auch noch drei neue – sie sind seit 15 Jahren neu. Und schmecken noch immer nach Aufbruch und Unterwegssein, von der Sehnsucht danach.“ (Landbote)

Mitglieder der Band

- Rainer Egloff (voc., bass)
- Andreas Mösli (git., voc.)
- Jan Zablonier (dr., voc.)

Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)

Raumvermietung:

Die Räumlichkeiten des Musikzentrums kann man mieten zum:

- Üben und Proben Einzel und in Gruppen (z.B. für Instrumentalisten, die in ihrer Wohnung nicht üben können)
 - Konzerte
 - Meetings und Workshops
 - Feiern und Feste
 - Tagungen und Kurse
-

Vermietung von Technik und Anderem:

Bühnenelemente: 3 Stück a 2×1 m, 40 cm Bühnenhöhe (passen zu den Bühnenelementen im Saal der Giesserei,

Mobilen schwarzen Bühnenvorhang (In der Länge verschieden aufbaubar, Minimum 4 m, Maximum 6 m breit, 3,00 hoch, (bestehend aus 2 Stativen, Quergestänge und Vorhang),

Yamaha Stagepas 600i, Portables 680-Watt-PA-System mit 8-Kanal-Mixer, zwei 10"-Lautsprechern, einem iPod/iPhone-USB-Anschluss, SPX-Digitalhall, und vielseitigem EQ.

2 Lautsprecherstative

4x Mikrofon Shure SM 58, Gesangsmikrofone, Yamaha 2x Yamaha MSR-100 Aktiv Lautsprecher,

Bühnenlicht mit 2 Stativen, LED und 3x Halogen Strahler 1000 W

40 Bankettstühle

KONTAKT: MusikZentrum Giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

www.musikzentrumgiesserei.ch, info@musikzentrumgiesserei.ch

Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance,
Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Gönner werden im Musikzentrum Giesserei

Wir sind in unserem nichtsubventionierten Musikzentrum auf Ihre Unterstützung angewiesen. Nur so können wir unsere attraktive Angebote an Veranstaltungen und Musikangeboten aufrechterhalten.

Werden Sie Gönner:

Gerne unterstütze ich das Musikzentrum Giesserei und möchte Gönner werden.
(Senden an: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str. 73a, CH-8404 Winterthur)

Vorname, Name

Strasse, PLZ und Ort

Telefon, E-mail

Ich möchte Gönner werden (Jahresbeitrag ab 80.- sfr)

Ich bin einverstanden mit der Veröffentlichung meiner Gönnerschaft

Ich erhalte die regelmässigen Publikationen des Musikzentrums

Als Dankeschön werde ich bei Reservationen für Konzerte bevorzugt behandelt und zahle bei Veranstaltungen mit Eintritt nur den ermässigten Preis.

Datum Unterschrift

Den Gönnerbeitrag überweise ich an Bankverbindung: Musikzentrum
Giesserei, Postfinance, Ktno. 61-851784-7,
IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

Ich finde das Musikzentrum eine äusserst wertvolle Bereicherung unserer Siedlung, unseres Quartiers, der Kulturstadt Winterthur mit der Kulturmeile „Ida-Sträulistrasse / Eulachpark“.

Peter Roth 2018

Programm 2. Halbjahr 2019

- 07.09. Kleinkunstralley im Musikzentrum mit Fernando Noriega
Sa ca. 17:50-18:05 auf der Veloralley mit dem Ziel verschiedene Kulturstätten in Winterthur
- 07.09. Uta Köbernick - Musiksatire
Sa ab 20.00, Saal, Ressort Kultur, Kollekte, in Kooperation mit dem Musikzentrum Giesserei
- 21.09. Noriega Projekt - Weltmusik spezial 
Sa, 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 28.09. Fabien Sevilla in der Coalmine Bar / Kulturnacht Winterthur
Sa, 18.00, Coalmine Bar, Turnerstrasse 1, 8400 Winterthur, 052 268 68 82
- 28.09. RJAM - Weltmusik (davor «Open Doors/ Giesserei») 
20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18-20 Uhr. (Reservation 052 548 22 22)
- 12.10. Konzert: Hank Davison - Country Blues 
Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 26.10. Jimmy Mustafa - Balkan 
Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 02.11. Fabien Sevilla - Kontrabass pur 
Fr 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 03.11. Kaspar Stünzi, Flöte & Ai Furuya, Klavier - Klassik
So 17.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte, Essen 18.00-20.00 Ida-Beiz (Reservation 052 548 22 22)
- 09.11. Workshop Madrigalsingen mit Workshopkonzert am Sonntag
Sa 14.00-18.00 So 13.00-16.00 und 17.00 Aufführung Musikzentrum Giesserei
- 10.11. Anmeldung: info@stimmeundchor.de, Martin Lugenbiehl 052 222 72 63
- 16.11. Ørefik - Hardrock 
Sa 21.00, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 23.11. Saitwärts - Folk, Jazz, Blues 
Sa 20.30, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)
- 14.12. Ear - Gitarrenrock, Punk, Rock, Indie 
Sa 21.00, Ida-Beiz, Kollekte, Essen von 18.00-20.00 (Reservation 052 548 22 22)