



genossenschaft

**musikZentrumgiesserei**



Fabien Sevilla

**Programm 2. Halbjahr 2017**

**Musikschule &  
Veranstaltungszentrum**

**[www.musikzentrumgiesserei.ch](http://www.musikzentrumgiesserei.ch)**

## Weitere Musikpädagogogen willkommen!

Günstige Raummieten, Zusätzliche Verdienstmöglichkeiten



### **Martin Lugenbiehl - Gesang, Chor und Singkurse, Eltern-Kind Singen, Kinderchor und Weltmusik, musikalische Grundlagen**

Martin Lugenbiehl leitet Chöre und die Chorwochen in Salecina und Lindenhühl. Er gibt Gesangsunterricht für Anfänger (auch «Brummer») und Fortgeschrittene in Klassik und Pop/ Jazz. Er leitet das Weltmusikensembel und seit einem Jahr das Eltern-Kind Singen (Ausbildung Solothurn)

- Kontakt: 077 433 07 40 [www.stimmeundchor.de](http://www.stimmeundchor.de)



### **Peter Felber - Saxophon**

Peter Felber besitzt Erfahrungen vom Duo bis zur Big Band und ist seit über 20 Jahren in der Musik- und Sonderpädagogik tätig. Er unterrichtet Saxophon für Kinder, Jugendliche und Erwachsene einzeln und im Ensemblespiel.

- Kontakt: 078 661 86 41 [felber@umlaufbahn.net](mailto:felber@umlaufbahn.net)



### **Monika Fischer - Klavier (erwachsene Anfänger)**

Monika Fischer unterrichtet Klavier für erwachsene AnfängerInnen (gerne auch SeniorInnen/ Kinder auf Anfrage). Als Lehrerin, Heilpädagogin mit Weiterbildungen in Klavierdidaktik verfügt sie über eine langjährige Unterrichtserfahrung.

- Kontakt: 079 289 29 14 [monikafischer@bluewin.ch](mailto:monikafischer@bluewin.ch)



### **Regula Voss - Querflöte**

Regula Voss unterrichtet Querflöte für Erwachsene und Kinder (ab 6 Jahren), gibt Kammermusikunterricht für Flöten- und gemischte Ensembles und verfügt über langjährige Unterrichtserfahrung. Ihre Nebeninstrumente sind Klavier, Geige, Bratsche. Kontakt und Schnupperstunde:

- Kontakt: 078 806 31 47 [regula@oboenteliervoss.ch](mailto:regula@oboenteliervoss.ch)



### **Fabien Sevilla - Kontrabass, Komposition**

Fabien Sevilla machte seine Ausbildungen im Jazz in den Jazz Schulen in Montreux, New York und an der HEMU Lausanne, Bachelor (Klassik). Er spielt in verschiedenen Formationen und Orchestern.

- Kontakt: 078 626 81 99 [fabiensevilla@mac.com](mailto:fabiensevilla@mac.com)



### **Hanna Wieser - Geige (+E-), Bratsche, Kammermusik**

Hanna Wieser ist sie seit über 25 Jahren Mitglied des Orchesters Musikkollegium Winterthur. Seit 1998 leitet sie mit viel Herzblut und Geschick das Kirchenorchester Oberwinterthur.

- Kontakt: 079 383 34 76 [hawi@gmx.ch](mailto:hawi@gmx.ch)

# Musik mit Kindern

## Eltern - Grosseltern-Kind Singen 1.Semester 17/18 (Aug-Jan)

Beginn: ab 28.8.17 Mo ab 28.8.17, ELKI I Mo von 9.00 - 9.50, ELKI II Do 9.00 - 9.50



Singen und Musizieren, schon von ganz klein auf – eine spielerische Entdeckungsreise in die Welt der Musik. Bereits Kleinkinder ab ca. 15 Monaten lernen das Singen und Musizieren kennen, profitieren von ihren Eltern und Grosseltern und von deren Liedschätzen. Und das Repertoire wird aufgefrischt und erneuert.

Leitung: Martin Lugenbiehl | Kosten: Fr. 180.-

## Kinderchöre Musikzentrum Giesserei

Jeden Montag ab dem 28.8.2017 1.Semester 17/18 (Aug-Jan)

### Kindersingen ab 4-5 Jahre/ Chindski:

Musik macht Spass! Singen, Tanzen, Spiel. Termin: Mo 15:45-16:30 | Kosten: Fr. 180.-

**Kinderchor I:** Chor ab 6 Jahren/ 1. Klasse. Stimmbildung, gemeinsames Entdecken der Stimme, neue Kinderlieder singen. Termin: Mo 16:45-17:45 | Kosten: Fr. 180.-

**Kinderchor II:** Chor ab 9 Jahren/ 4. Klasse. Coole Kinderlieder, Stimmbildung, Ausprobieren mit Mikrophon und Improvisieren. Termin: Mo 18:00-19:00 | Kosten: Fr. 180.-

Leitung der Kinderchöre: Martin Lugenbiehl

## Ferienkurs für Kinder - «Im Zoo»

vom 09.10. - 13.10.2017, für Kinder ab Kindergarten bis 4. Klasse

Wer kennt nicht die **Schlierner Chind** mit ihren legendären Platten « Mir goend in Zoo»? Auch andere Kinderliedermacher und Kinderbands wie *Andrew Bond*, *Bruno Hächler* und *Silberbüx* widmen sich den Zootieren. In unserem Ferienkurs lernen wir Lieder und Musik rund um den Zoo. Und am Freitag nachmittag machen wir einen kleinen Auftritt für unsere Eltern.

Kindergartenkinder: von Mo- Do um 8:30 bis 10:00, Fr von 8:30-11:45 | Fr. 110.-

Schulkinder: 1.-3. Klasse Mo- Do von 9:15 bis 11:45, Fr von 9:15-11:45 | Fr. 150.-

Alle Kinder Freitag nachmittag Probe ab 15:00, Aufführung ab 17:00

Leitung: Martin Lugenbiehl und Assistenz

**Für alle Kurse: 1. Kind voller Preis, Geschwisterkinder 25 % Rabatt**

## Wöchentliche Termine

Mo	Eltern - Kind singen Kurs 1, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.45
	Kindersingen ab 4 Jahre (Martin Lugenbiehl)	15.45-16.30
	Kinderchor I, Kinder ab 1. / 2. Klasse (Martin Lugenbiehl)	16.45-17.45
	Kinderchor II, Kinder ab (Martin Lugenbiehl)	18.00-19.00
Di	Weltmusikensemble (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	19:45-21.45
	Kurs Vokal - Madrigale (14-tägig) (Martin Lugenbiehl)	19:45-21.45
Do	Eltern - Kind singen Kurs 2, Kinder von 1 1/2 bis 4 Jahre	09.00-09.45
	Singkreis für Erwachsene (Martin Lugenbiehl)	10.00-10.50
	Giesserei Chor (Martin Lugenbiehl)	19.45-21.45

## regelmässige Semester - Kurse

### Singen nach Noten

in 10 Lektionen Kurs 1 AnfängerInnen, Kurs 2 Fortgeschrittene



Dieser Kurs richtet sich an AnfängerInnen im Notenlesen und hat zur Grundlage die Notensingschule von Kolneder/ Schmitt. Konzipiert für Chorsänger hat diese aber auch beginnenden Instrumentalisten schon gute Dienste geleistet. Schwerpunkt im Anfängerkurs ist das Rhythmuslesen. Im fortgeschrittenen Kurs singen wir auch einfache Harmonielehre und Musiktheorie wie Moll / Dur durch die Tonarten mit Umkehrungen, Drei- und Vierklänge.

Kosten: Fr. 120.- 1. Semester, Kursleitung: Martin Lugenbiehl

Donnerstag 18:00-18:30 Kurs 1, 18:30-19:00 Kurs 2 (setzt den Besuch von Kurs 1 voraus.)

Termine: 07.09./14.09./21.09./28.09./05.10./26.10./02.11./09.11./16.11./23.11./30.11./07.12./14.12./21.12. 2017

### Kurs Vokal Gruppe: Europäische Madrigale

Einführung in die Musik der Renaissance-Zeit



Mit diesem Kurs möchten wir neugierig machen auf die Renaissance-Zeit und die spannende Welt der Madrigale. Leichte bis mittelschwere Chorsätze für 3-5-stimmigen gemischten Chor. Auch arbeiten wir stimmlich an einem homogenen und dynamischen Chorklang mit einer intensiven Stimmbildung. Voraussetzungen: Chorerfahrung, Grundkenntnisse Notenlesen, sicheres Rhythmuslesen/-Hören. Sichere und flexible Stimmführung, Bereitschaft zu verbindlicher Probenarbeit.

Kosten: Fr. 180.- / ermässigt Fr. 160.- Semester, Kursleitung: Martin Lugenbiehl

Termine: Dienstag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

22.08./ 05.09./ 19.09./10.10./ 31.10./14.11./ 28.11./12.12.2017/16.01.2018

# Ensembles/ Gruppen

## Weltmusik - Ensemble



Zur Zeit sind wir sieben Instrumentalisten. Unser Hauptrepertoire besteht aus Klezmer, osteuropäischer Tanzmusik und Folklore mit Ausflügen in andere Kontinente. Instrumentalstücke und Lieder wechseln ab. Streicher, Bläser, Gitarre, Akkordeon und Hackbrett sind willkommen. Wir spielen Arrangements nach Noten. Freude am Musizieren ist unser wichtigstes Anliegen. Voraussetzungen: Notenlesen in den gängigen Tonarten.

Kosten: Fr. 220.- / ermässigt Fr. 200.- Semester, Ltg. Martin Lugenbiehl

Dienstag, vierzehntägig um 19:45 - 21:45

29.08./12.09./26.09./03.10./24.10./07.11./21.11./05.12./19.12.17/09.01.2018/23.01.

## Giesserei Chor



Im Giesserei-Chor singen etwa 30 Erwachsene unterschiedlichen Alters ein buntes Programm von Klassik bis Jazz, von Purcell bis Mani Matter. Einmal im Jahr fahren wir ins Toggenburg zu einem Probe-Weekend. Unsere Jahreskonzerte stehen unter einem Motto. So sangen wir 2015 das Programm «Stadt, Land, Haus» und 2016 das Programm «Abschied - Ankunft». Stimmbildung gehört ist Bestandteil der Probenarbeit. Weitere SängerInnen sind willkommen.

Donnerstag, 19.45 - 21.45, Leitung: Martin Lugenbiehl

## Singkreis Giesserei



Der Singkreis Giesserei singt jeden Donnerstag Vormittag aus reiner Lust am Singen und macht keine Aufführungen. Schweizer Lieder wechseln ab mit Beatles und anderen Liedern aus den letzten 50 Jahren. Eine spontane und flexible Teilnahme ist möglich. Keine Vorrasssetzung.

Donnerstag, 10.00 - 10.50, Leitung: Martin Lugenbiehl

# A Cappella Festival Winterthur September

## A Cappella Festival Winterthur

Samstag, 02.09. 19.30 Innenhof der Giesserei (bei Schlechtwetter im Saal)

Internationale Spitzenbands singen beim A Cappella Festivals Winterthur im Innenhof der Giesserei, in diesem Jahr auch das erste Mal eine Formation aus Italien. In dem einzigartigen Ambiente im Innenhof der Giesserei unter 50 Balkonen gibt es Stimmakrobatik höchster Güte zu hören.

*Und speziell in diesem Jahr: Für Jugendliche unter 21 Jahren ist der Eintritt frei. (nur bei Schönwetter / Stehplätze)*

Öffnung: 18.00 (Essen & Trinken) Konzertbeginn: 19.30

Weitere Infos auch zu Übernachtungsmöglichkeiten:

info@musikzentrumgiesserei, Tel +41 (0) 52 222 72 63

**Vorverkauf: Winterthur Tourismus, 052 267 67 00**

**Online-Ticketportal: [ticket.winterthur.ch](http://ticket.winterthur.ch)**

Ort: Hof/ Saal der Giesserei, Ida-Sträuli-Strasse 71, 8404 Winterthur

Eintritt: Fr. 45.- / ermässigt Fr. 35.-

## CLUSTER (I)



Das Quintett tourt seit vier Jahren durch Italien und Europa mit ihrer unverwechselbaren Symbiose von Pop und Jazz. Herrliche Stimmen, pulsierender Rhythmus, italienisches Temperament. Die fünfköpfige Vocal Band Cluster aus Genua ist die erfolgreichste A-Cappella-Band in Italien und wurde durch die TV-Show «X-Factor» 2008 bekannt. Sie teilten die Bühne mit Ita-

lienischen Stars wie Andrea Bocelli, Mario Bondi, Gigi d'Alesio, und vielen Anderen. Mit ihrem einzigartigen Stil und einem Mix aus Rock, Pop, Jazz und Fusion begeistert sie ihr Publikum an Festivals und Konzerten in ganz Europa. Dieser Mix und die Tatsache, dass alle drei männlichen Sänger das Beatboxen beherrschen und sich regelrechte Beatbox-Battles liefern, lässt unsere Vorfreude auf eine Super-Show mit höchstem Unterhaltungswert steigen. Erik Bosio (baritono, beatboxing), Nicola Nastos (tenore, beatboxing), Luca Moretti (basso, beatboxing), Letizia Poltini (soprano), Liwen Mag-natta (Contralto).  
[www.clustervocal.com](http://www.clustervocal.com)

### DEZIBELLES(CH)



Schon einmal, 2012, sangen sie auf dem A Cappella Festival in Winterthur, damals noch Hofkonzert am Obertor. Inzwischen sind sie International unterwegs und gewannen den „jugend kulturell förderpreis 2015“ der Hypovereinsbank in Hamburg. Und die Juroren lobten: „dezibelles ist ein Import süßer als Schweizer Schokolade und präziser als jedes Uhrwerk: Die hinreißenden Damen überzeugten mit folkloristischen Klängen, klassis“.

Erstaunlich ist ihre stilistische Breite: Man kann sie sich in der Tonhalle ebenso vorstellen wie am

Jodlerfest, am Eurovision Song Conterst oder im Jazzklub. Die Sopranistin Dorothea Frey über Dezibelles: «Einfach wunderbar! Klang- schön, abwechslungsreich, lustig, besinnlich.....Tolle, massgeschneiderte Arrangements, viel stupende Gesangkunst, gepaart mit Choreografischem, Rhythmischem, ach - und alles soooo intonationssicher! Chapeau den vier ausserordentlichen jungen Frauen! »

Dezibelles, das sind: Die vier Sängerinnen: Andrea Fischer, die Soul-affine Mélanie Lacroix, die Sopranistin, Rebekka Bräm und die Bassistin Anna Liechti. [www.dezibelles.ch](http://www.dezibelles.ch)

### MOVING TUNES (CH)



Moving Tunes sind eine Gruppe von sechs Freunden, welche sich im Chor der Zürcher Hochschule aus Winterthur kennengelernt haben. Die interdisziplinäre Gruppe aus Wirtschaftler/innen, Ingenieuren und eine Psychologin kam durch spontane Auftritte vor Verwandten 2010 auf die Idee, sich als eigenständige kleine A-Cappella-Gruppe zu formieren. Ihr Name ist ihr Programm. Moving Tunes

bietet eine Show, die Gesang, Tanz und Theater in ihrer eigenen Art verbindet und das Publikum immer wieder von neuem überrascht. Hier im Festival singen sie den Auftakt als «Appetizer». [www.movingtunes.ch](http://www.movingtunes.ch)

## **Konzert: Schönholzer & Rüdüsüli** (in Kooperation mit mZg)

Freitag, 06.10.17 20.00 Saal Giesserei, Ressort Kultur der Giesserei, Kollekte



Niemand besingt das menschliche Scheitern so heiter, wie der Songwriter Markus Schönholzer. In seinem Duoprogramm mit Robi Rüdüsüli erzählt er von Stehaufweibern, stolzen Eigenbrötlern und angezählten Aussenseitern. Mit Schalk und in subtilen Tönen begleitet er sie auf ihren verzirkelten Lebensumwegen. Gemeinsam mit seinen Songfiguren dreht er den Gemeinheiten des Lebens eine lange Nase. Das macht glücklich.

Markus Schönholzer spielt Gitarre und Banjo, Robi Rüdüsüli Es-Horn und Handorgel. Zusammen dreheln die beiden Mini-Popsongs, Magermärsche und Kleinstballaden von grosser Wirkung. Markus Schönholzer ist weihin bekannt als Komponist von Filmmusiken (z.B. die Standesbeamtin), Musicals (z.B. Schweizermacher) und Theaterproduktionen. Er hatte die musikalische Leitung bei der ACapickels Produktion «Go To Las Vegas»

## **Shubertiade «Schwanengesang» im Musikzentrum Giesserei**

Freitag, 27.10.17 20.00 Musikzentrum Giesserei



Fast so intim wie bei den ursprünglichen, legendären Schubertiaden in Bürgerhäusern gibt der Konzert- und Liedersänger Reinhard Strebel, begleitet von der Pianistin Silvia Unger einen Liederabend mit den Schwanengesängen von Franz Schubert im Musikzentrum Giesserei. Der Rezitator Daniel Hongler liest verschiedene Texte, unter anderem aus Peter Härtlings Werk „Schubert“.

Bereits das 3. Programm gestalten Silvia Unger, Reinhard Strebel und Daniel Hongler gemeinsam mit Liedern und Rezitationen. Silvia Unger ist eine erfolgreiche Liedbegleiterin und unterrichtet an der ZhdK Klavier und Liedbegleitung, Reinhard Strebel konzertiert als Konzert- und Oratoriensänger im In- und Ausland, gibt Liederabende und unterrichtet in Schaffhausen und an der DKMS Sologesang. Daniel Hongler rezitiert Lyrik und Prosa seit vielen Jahren und unterrichtet an der Sekundarschule Thayngen Sprachen.



# November

## Konzert: RJAM BAND

Samstag, 11.11.17 20.00 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



RJAM, die Familienband aus Winterthur. In ihren Anfängen vor etwa sechs Jahren waren die beiden Söhne Raphael und Julian noch ein bisschen im Laubbubenalter. Aber mittlerweile spielen sie auf hohem Niveau gemeinsam mit ihren Eltern Andrea Zuzak und Martin Bauder (beide Berufsgeiger).

Unverändert spielt RJAM Volksmusik aus aller Herren Länder, v.a. aber aus dem Balkan und Osteuropa einerseits und aus Irland und Amerika andererseits. Der Geiger ist der Primas, wobei die Arrangements mehr und mehr nach Abwechslung zwischen den Instrumenten suchen.

## Workshop: Schnupperkurs Gesang

Samstag, 04.11.17 14.00-18.00 Musikzentrum Giesserei

Bereits zum 3. Mal weckt der Schnupperkurs Gesang die Lust am Singen. Der Kurs dient der Bestandsaufnahme der eigenen Stimme, dem Kennenlernen verschiedener Lied- und Gesangstile. Kurz Schnuppern wir in verschiedene Gesangspädagogische Ansätze (Funktionales Stimmtraining, klassische Ausbildung, Solar-Lunar, Lichtenberger Methode, Complete Vocal Institut). Praktisch singen wir Lieder aus verschiedenen Epochen und Stilen (Klassik, Pop, Jazz, Weltmusik). Und wer mag, kann sich auch am Mikrofon ausprobieren. Kursleitung: Martin Lugenbiehl Kosten: CHF 80.- / ermässigt CHF 60.-

*Der Quartiertreffpunkt  
im Eulachpark*



[www.ida-beiz.ch](http://www.ida-beiz.ch)



Ida-Sträußli-Strasse 71  
8404 Winterthur Neuhogi  
052.548.22.22

folgen Sie uns auf facebook:  
Ida-Beiz Giesserei

## November / Dezember

### Benefiz-Konzert: Giesserei Chor - Lieder für die Erde

Sa, 18.11.17 20.00 Dorfkirche Veltheim, So 19.11.17 17.00 Mehrzweckraum Hegi



Unsere Erde ist bedroht. Im aktuellen Programm widmet sich der Giesserei Chor unserer Erde, der zunehmenden Umweltverschmutzung, dem Raubbau an Tier und Pflanze. Er besingt die Schönheit der Erde und ihre Vielfalt. Und hofft, dass wieder mehr Menschen Respekt zur Erde entwickeln. Ansätze gibt es mehr als genug:

verstärkten Klimaschutz, Hinwendung zu Regenerativen Energien, Dezentralisierung von Energiegewinnung und Lebensmittelproduktion, Erhalt der Artenvielfalt der Tier- und Pflanzenwelt, hin zu ökologischen Fortbewegungsmitteln. Der Chor entstand 2013 kurz nach dem Bezug des Mehrgenerationenhauses Giesserei. Heute singen darin 25 Menschen Lieder aus verschiedenen Epochen und Musikstilen. Der Giesserei Chor besingt skurrile, lustige und auch mal ernste Alltagsthemen und setzt sich ein für Freiheit, Gerechtigkeit und Toleranz. Chorleitung: Martin Lugenbiehl

### Konzert: Fabien Sevilla - «Expansion»

Sonntag, 03.12.17 17.00 Musikzentrum Giesserei, Kollekte



Das Programm «Expansion» ist eine Mischung aus Originalkompositionen, Improvisationen, Jazz Stücken und zeitgenössischen Werken des 20. Jahrhunderts. In «Expansion» begibt sich Fabien noch weiter in die Isolation, tritt aber auch in den Dialog mit den grossen Zweifeln, die seine « Koâns » suggerierten. Weil er vor einem Publikum steht.

Wer schon mal einen Kontrabassist allein auf der Bühne erlebt hat, weiss, dass diese Erfahrung einem Gesellschaftstanz gleichkommt, bei dem die Frau, nur auf einem Stachel stehend, stets im Begriff ist zu fallen. Fabien ist ein Balancekünstler, fähig einem die angeborene Leichtigkeit seiner dickbäuchigen Partnerin glauben zu machen. Fabien Sevilla machte seine Jazz-Ausbildungen in Jazz Schulen in Montreux, New York und an der HEMU Lausanne und den Bachelor in Klassik. Er spielt in verschiedenen Formationen und Orchestern.

# Gönner werden im Musikzentrum Giesserei

Wir sind in unserem nichtsubventionierten Musikzentrum auf Ihre Unterstützung angewiesen. Nur so können wir unsere attraktive Angebote an Veranstaltungen und Musikangeboten aufrechterhalten.

## Werden Sie Gönner:

**Gerne unterstütze ich das Musikzentrum Giesserei und möchte Gönner werden.**

(Senden an: Musikzentrum Giesserei, Ida-Sträuli-Str. 73a, CH-8404 Winterthur)

Vorname, Name

Strasse, PLZ und Ort

Telefon, E-mail

Ich möchte Gönner werden ( Jahresbeitrag ab 80.- sfr)

Ich bin einverstanden mit der Veröffentlichung meiner Gönnerschaft

Ich erhalte die regelmässigen Publikationen des Musikzentrums

Als Dankeschön werde ich bei Reservationen für Konzerte bevorzugt behandelt und zahle bei Veranstaltungen mit Eintritt nur den ermässigten Preis.

Datum Unterschrift

Den Gönnerbeitrag überweise ich an Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Postfinance

Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

## Räume mieten im mZg

zum Musizieren, für Familienfeiern, Feste, Tagungen, Sitzungen bis zu 30 Personen.

Preise für Externe Räume im OG / EG

	Std. OG	Std. EG	Halbtag OG	Halbtag EG	Tag OG	Tag EG
1 Raum	15.-	21.-	40.-	56.-	80.-	112.-
2 Räume	25.-	35.-	60.-	84.-	150.-	210.-
Alle Räume	56.-		210.-		280.-	

Wochenendtarife, Sonderkonditionen und Rabatte auf Nachfrage.

## KONTAKT: musikZentrum giesserei

Ida-Sträuli-Str. 73 a, 8404 Winterthur, 052 222 72 63, 077 433 07 40

[www.musikzentrumgiesserei.ch](http://www.musikzentrumgiesserei.ch), [info@musikzentrumgiesserei.ch](mailto:info@musikzentrumgiesserei.ch)

Bankverbindung: Musikzentrum Giesserei, Martin Lugenbiehl, Postfinance,

Ktno. 61-851784-7, IBAN CH10 0900 0000 6185 1784 7, BIC POFICHBEXXX

# Programm 2. Halbjahr 2017

- 02.09.** **A Cappella Open Air Konzert** im Innenhof der Giesserei  
**CLUSTER, (Italien)** Die beste Vocal Band Italiens auf internationalen Bühnen  
**DEZIBELLES, (CH)** Vier junge Sängerinnen, vier einzigartige Stimmen!!!!  
**MOVING TUNES, (CH)** Appetizer, Lokale Band, internationale Songs
- 06.10.** **Konzert Schönholzer & Rüdüsüli**  
Fr, 20.00, Saal, Ressort Kultur, Kollekte, in Kooperation mit dem MZG
- 27.10.** **Liederabend Franz Schubert «Schwanengesang»**  
Fr, 20.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte
- 04.11.** **Schnupperkurs Gesang**  
"Wo stehe ich beim Singen?", 14.00-18.00, CHF 80.-/ erm. CHF 60.-, mZg
- 11.11.** **RJAM BAND**  
20.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte
- 18./19.11.** **Giesserei Chor - «Lieder für die Erde» Benefizkonzert für's ÖKOPROJEKTE**  
Sa 20.00, Dorfkirche Veltheim, So 17.00, Mehrzweckraum Hegi, Kollekte
- 03.12.** **Fabien Sevilla - «Expansion»**  
So, 17.00, Musikzentrum Giesserei, Kollekte

## A CAPPELLA FESTIVAL WINTERTHUR 2017

2.09. Open Air unter 50 Balkonen



**Cluster (I)**  
**Dezibelles (CH)**  
**Moving Tunes (CH)**